

EVALUACIÓN DE PROGRAMAS SUBVENCIONALES 2010

CULTURA

- 1.- Subvenciones a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco.
- 2.- Subvenciones para la realización de programas o actividades culturales concretas.
- 3.- Subvenciones a las federaciones deportivas vascas para programas deportivos anuales.
- 4.- Subvenciones para financiar la participación en competiciones deportivas internacionales de alto nivel.
- 5.- Subvenciones para la organización de competiciones deportivas de alto nivel.
- 6.- Subvenciones para el desarrollo de programas y actividades en el ámbito de la Juventud y Acción Comunitaria.
- 7.- Subvenciones para el desarrollo entre las personas jóvenes de programas de educación en valores democráticos y cultura de paz.
- 8.- Subvenciones para impulsar la red de equipamientos juveniles en el ámbito local.
- 9.- Ayudas para la defensa, enriquecimiento, protección y fomento del patrimonio cultural calificado e inventariado.
- 10.- Ayudas destinadas a la catalogación de materiales arqueológicos y/o paleontológicos.
- 11.- Subvenciones para la digitalización de fondos documentales de carácter histórico.
- 12.- Subvenciones para la ejecución de programas en bienes integrantes del Patrimonio Documental no público.
- 13.- Euskal Autonomia Erkidegoko toki-erakundeetako elkarteei, toki-erakundeei eta toki-izaerako udalaz gaindiko erakundeei beren artxibo sistema jarri edota sendotu ahal izan dezaten dirulaguntzak emateko modua arautzen duena.
- 14.- Subvenciones a titulares y gestores de museos para la realización de actividades, así como a promotores de nuevos museos para estudios de viabilidad, de mercado, etc.
- 15.- Subvenciones para el fomento de lectura entre niños y jóvenes. Subvenciones para la dotación y/o renovación de los fondos bibliográficos de las bibliotecas municipales. Subvenciones para la implantación y/o desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas de Euskadi.
- 16.- Jaialdiak.
- 17.- Gidoien sorkuntza.
- 18.- Ikus-entzunezkoen ekoizpena.
- 19.- Ikus-entzunezko edukiak euskarri berrietan.
- 20.- Ikus-entzunezko publizitate eta sustapena.
- 21.- Ikus-entzunezkoen sustapena: Niniak.
- 22.- Ikus-entzunezkoen finantziazioa.
- 23.- Ikus-Entzunezkoa Zine Aretoen diru laguntza.
- 24.- Antzerkiko profesionalen prestakuntza.
- 25.- Antzerkirako testu berriak.
- 26.- Antzerki produkzioak.
- 27.- Antzeki zabalkuntza.

- 28.- Kale Antzerkia bultzatuz.
- 29.- Dantza.
- 30.- Musika profesionala.
- 31.- Arte plastikoak eta ikusizkoa.
- 32.- Galeriak.
- 33.- Liburuaren barneko sustapena.
- 34.- Liburuaren itzulpena.
- 35.- Euskarazko liburuen argitalpena.
- 36.- Gaztelaniazko Liburuen Argitalpena.
- 37.- Euskadi literatura sariak.
- 38.- Kultura 2.0: Kultura Industrien berrikuntza teknologikoa.
- 39.- Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak kudeatutako diru-laguntzak
- 40.- HEHOBA deialdia.

1.- Título

Izenburua

Subvenciones a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco.

2.- Norma Reguladora

Araua

DECRETO 164/2008, de 30 de septiembre, por el que se regula la concesión de subvenciones a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco (BOPV nº 193, de 9 de octubre de 2008), modificado por el DECRETO 200/2010, de 13 de julio (BOPV nº 140, de 22 de julio de 2010).

ORDEN de 8 de septiembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan para el año 2010 subvenciones destinadas a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco (Corrección de Errores: BOPV nº 188, de 29 de septiembre de 2010).

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

La propia exposición de motivos de la disposición es fiel reflejo de las razones que han inducido al Departamento a seguir los trámites pertinentes a fin de que aquella surta efectos. He aquí la transcripción literal de las motivaciones:

“El ordenamiento jurídico vigente otorga a las Administraciones Públicas vascas, en el ámbito de sus competencias, el ejercicio de las funciones de fomento, ayuda y coordinación de las fundaciones y asociaciones según la naturaleza de sus fines fundacionales y asociativos. En este sentido, las fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos contribuyen con su actividad a la formación y el desarrollo del pensamiento político, social y cultural de la ciudadanía.

La diversidad de actividades que pueden desplegar este tipo de entidades supone que, sin perjuicio de que algunas de ellas puedan ser susceptibles de ser atendidas desde diferentes programas de fomento, puedan ser promocionadas con carácter genérico y a través de cauces específicos el funcionamiento de dichas entidades.

Todo lo expuesto lleva a considerar la necesidad de establecer un procedimiento que, con carácter general y adecuándose a la normativa vigente en materia de subvenciones, marque las pautas para una distribución, de conformidad con los criterios de publicidad, objetividad y concurrencia, de los recursos destinados al fomento de la actividad de tales entidades.”

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Dotación presupuestaria: 350.000,00

Importe concedido: 332.512,77

Ejecución presupuestaria: 95,00%

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se han concedido 7 subvenciones a programas anuales presentados por otras tantas fundaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco, programas que en conjunto abarcan la realización de un total de 29 actividades diferentes.
- Por otro lado, comentar que el índice medio de cobertura (media del porcentaje que expresa la relación existente entre el importe de la ayuda concedida y el de la solicitada), ha pasado del 50,51% en el año 2009 al 51,19% en el ejercicio 2010 (incremento de 1,32%)

Por consiguiente, a la vista de los objetivos marcados en el programa económico presupuestario en el que se encontraba insertado el programa en el ejercicio 2009 [4511 (Estructura y apoyo) de la sección 10 (Departamento de Cultura)]

Y, por otro, tomando en consideración los resultados obtenidos en el presente ejercicio, podemos manifestar que:

Los objetivos marcados en la memoria presupuestaria del ejercicio 2010 han sido cumplidos tal y como se preveían, superándose incluso en todos los indicadores la intensidad de sus magnitudes.

Por último, cabe destacar que desde la Dirección de Servicios se ha posibilitado la tramitación telemática en la presente línea de ayudas, habiéndose tramitado electrónicamente el 57,15% de las solicitudes.

1.- Título

Izenburua

Subvenciones para la realización de programas o actividades culturales concretas.

2.- Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 10 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se regula el régimen de concesión de subvenciones para la realización durante el ejercicio 2010, de programas o actividades culturales particulares de ámbito supramunicipal (BOPV de 28 de diciembre de 2009).

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

La propia exposición de motivos que de la disposición se efectúa es fiel reflejo de las razones que ejercicio tras ejercicio han inducido al Departamento a seguir los trámites pertinentes a fin de que aquélla surta efectos. He aquí la transcripción literal de las motivaciones:

“El ámbito de actuación del Departamento de Cultura responde al vigente marco institucional de distribución de competencias, configurado básicamente en el Estatuto de Autonomía del País Vasco (Ley Orgánica 3/1979, de 18 de diciembre), en virtud del cual, entre otros, se establece la competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma del País Vasco en materia de fundaciones y asociaciones culturales, libro y bibliotecas; cinematografía, música y teatro, juventud y promoción sociocultural, patrimonio histórico-artístico y deporte (artículo 10, apartados 13, 17, 18, 19, 20, 36, 38 y 39). Ello no obstante es indispensable tener bien presente los contenidos de la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos (Ley de Territorios Históricos), y en particular su artículo 7, que establece el reparto competencial entre una y otras Instituciones.

Por otro lado, el Decreto 25/2006, de 14 de febrero (BOPV nº 42, de 1 marzo de 2006) por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Cultura, determina el ámbito de actuación de las Viceconsejerías y demás unidades en las que queda estructurado el Departamento.

En tal sentido, dentro del ámbito de facultades que al Departamento de Cultura le vienen señaladas como áreas de actuación, anualmente se hacen públicas convocatorias específicas dirigidas a apoyar a los sectores público y privado en la realización de actividades culturales que se consideran prioritarias. No obstante, se reciben múltiples solicitudes para la realización de actividades que, pudiendo encajar en algunas de las áreas de actuación señaladas para el Departamento, no encuentran otro cauce para ser atendidas que las vías excepcionales admitidas por la normativa vigente.

La diversidad de las actividades que pueden ser susceptibles de ser atendidas desde el Departamento atendiendo al vasto concepto actual de cultura, hacen del todo imposible delimitar a priori a través de cauces específicos la totalidad de las actividades que pueden merecer el apoyo del Departamento de Cultura. No obstante, el cumplimiento de los principios de concurrencia, objetividad y publicidad al que se hallan sujetas las Administraciones Públicas en el ejercicio, entre otras, de las actividades de fomento, hace imprescindible marcar un

procedimiento que con carácter general establezca las pautas con las que aquélla vaya a actuar promocionando las actividades que correspondan a las áreas y materias que le vienen encomendadas.

Todo lo expuesto lleva a considerar la necesidad de establecer un instrumento que, adecuándose a la normativa general vigente, marque las pautas para una distribución, de acuerdo a los criterios de publicidad, objetividad y concurrencia, de los recursos destinados al fomento de la actividad cultural.”

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Dotación presupuestaria: 664.500,00

Importe concedido: 664.466,00

Ejecución presupuestaria: 99,99%

Resultados Obtenidos:

- En el año 2010 se han subvencionado un total de 70 proyectos que abarcan la realización de 190 actividades individuales y que se encuentran repartidos entre 69 entidades, siendo su distribución en función del territorio la siguiente:

	IMPORTE			Nº PROYECTOS SUBVENCIONADOS		
	2009	2010	Δ (%)	2009	2010	Δ (%)
ARABA	32.269,00	28.439,00	-11,86	5	4	-20,00
BIZKAIA	465.921,00	419.497,00	-9,96	39	41	+5,13
GIPUZKOA	214.899,00	180.457,00	-16,03	22	21	-4,54
OTROS	36.873,00	36.073,00	-2,17	3	4	+33,33
	749.962,00	664.466,00	-11,40	69	70	+1,45

- El índice medio de cobertura de los proyectos subvencionados (porcentaje media del que expresa la relación existente entre el importe de la ayuda concedida y el de la solicitada), ha pasado del 47,16% en el año 2009 al 44,40% en el presente ejercicio ($\Delta = -5,85\%$), suponiendo una bajada de 4,34 puntos con relación a la media obtenida en los último 5 ejercicios.

AÑO	PRESUPUESTO (€)	PROYECTOS SUBVENCIONADOS	ENTIDADES BENEFICIARIAS	INDICE DE DE COBERTURA (%)
2005	800.000,00	55	46	48,63
2006	800.000,00	58	47	47,80
2007	800.000,00	76	70	40,54
2008	725.000,00	59	53	59,59
2009	750.000,00	69	62	47,16
MEDIA (5-9)	775.000,00	63,40	55,60	48,74
2010	664.500,00	70	69	44,40

Por consiguiente, a la vista de los objetivos marcados en el programa económico presupuestario en el que se encontraba insertado el programa en el ejercicio 2010 [4511 (Estructura y apoyo) de la sección 10 (Departamento de Cultura)].

Y, por otro, tomando en consideración los resultados obtenidos en el presente ejercicio, podemos manifestar que:

Los objetivos marcados en la memoria presupuestaria del ejercicio 2010 han sido cumplidos tal y como se preveían, superándose incluso en todos los indicadores la intensidad de sus magnitudes.

- El mantenimiento del mínimo de 50 puntos para poder optar a subvención ha asegurado , tal y como preveía el Departamento de Cultura, un mínimo de calidad y viabilidad en los proyectos subvencionados, si bien, no solamente en este caso sino también en el resto de las normas subvencionales, sería conveniente explorar nuevas vías a fin de aumentar la potencialidad de las ayudas concedidas.
- El programa subvencional ha resultado de gran utilidad puesto que, en colaboración con otras entidades, tanto públicas como privadas, y evitándose interferencias competenciales así como duplicidades innecesarias, gracias a este programa se han podido desarrollar actividades culturales innovadoras y de gran trascendencia, tanto en el ámbito territorial como comunitario. En algún caso incluso ha servido para la difusión de aspectos varios de la cultura vasca a nivel supracomunitario e internacional.

1.- Título
Izenburua

Subvenciones para financiar los programas deportivos de las federaciones deportivas vascas correspondientes al año 2010.

2.- Norma Reguladora
Araua

Orden de 16 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la convocatoria de subvenciones para financiar los programas deportivos de las federaciones deportivas vascas correspondientes al año 2010 (BOPV N° 250 de 30 de diciembre de 2009)

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

El objeto de esta línea de ayudas es la financiación de las federaciones deportivas vascas mediante la concesión de subvenciones no reintegrables para programas deportivos anuales.

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se presentaron 47 solicitudes todas ellas en tiempo y forma. En consecuencia, la Junta Calificadora valoró los proyectos deportivos de las 47 federaciones vascas y se concedieron ayudas económicas a todas ellas.

Por tanto, los resultados de la convocatoria colmaron en un 94% la magnitud del indicador establecido.

El importe total concedido sumaba la cantidad de 3.385.730 € y se distribuyó territorialmente de la siguiente forma:

Álava	229.890 €
Gipuzkoa	1.604.184 €
Bizkaia	1.551.656 €
Total CAE	3.385.730 €

Las subvenciones otorgadas a las federaciones deportivas vascas sirvieron para financiar los gastos corrientes de las actividades y competiciones deportivas incluidas en los programas deportivos de las federaciones vascas y el desarrollo de las funciones públicas de carácter administrativo que desarrollan.

La financiación de los programas federativos permitió que las Federaciones Vascas desarrollaran satisfactoriamente las siguientes acciones durante el 2010:

- Organización de los Campeonatos Oficiales de Euskadi.
- Participación en las competiciones oficiales de ámbito estatal e internacional.
- La emisión y tramitación de las licencias federativas.
- El ejercicio de la potestad disciplinaria deportiva en el ámbito federativo.
- Ejercicio de la potestad reglamentaria en el ámbito de la federación.
- Desarrollo de programas de tecnificación deportiva.
- Desarrollo de programas para el deporte de alto nivel.
- Desarrollo de programas de recreación deportiva.

Sin esta financiación pública de los programas federativos, la actividad federativa no se hubiera podido desarrollar ya que en la mayoría de las federaciones deportivas los ingresos provienen de la convocatoria de subvenciones para financiar los programas anuales de las federaciones deportivas.

1.- Título
Izenburua

Subvenciones para financiar la participación en competiciones deportivas internacionales de alto nivel.

2.- Norma Reguladora
Araua

Orden de 18 de mayo de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se establecen las normas que regulan la concesión de subvenciones para financiar la participación en competiciones deportivas internacionales de alto nivel (BOPV N° 108 de 9 de junio de 2010).

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Desde 2009 se replanteó el esquema subvencional existente hasta la fecha y se adoptó la decisión de publicar dos convocatorias distintas: una, para apoyar la organización de competiciones deportivas de alto nivel en la CAE; y otra, para subvencionar la participación en actividades deportivas de alto nivel, que es la que se expone en esta evaluación.

El razonamiento para la creación de una línea específica era apoyar únicamente la participación en eventos deportivos oficiales de carácter internacional, definiendo claramente lo que se entiende a efectos de la convocatoria por "oficial": aquellas competiciones deportivas incluidas en el calendario oficial de una Federación Internacional, Federación Europea o Liga Profesional de carácter internacional.

Se establecen dos fases de valoración. La primera valora el nivel de la prueba y la segunda los factores presupuestarios.

De esta forma se ha reducido el número de solicitudes que reciban apoyo de la Dirección de Deportes pero entendemos que se subvenciona de manera más eficiente la participación en aquellos eventos que se consideran de referencia (los incluidas en los calendarios oficiales de alguna de las entidades citadas).

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se presentaron 24 solicitudes, concediéndose subvención a 19. Fueron denegadas 5 peticiones (3 porque no subsanaron la solicitud en plazo, 2 porque no alcanzaron la puntuación mínima exigida).

El importe total concedido suma la cantidad de 560.000,00 € y se ha distribuido territorialmente de la siguiente forma:

Álava	136.812,18 €
Gipuzkoa	124.002,00 €
Bizkaia	299.185,82 €
Total CAE	560.000,00 €

1.- Título
Izenburua

Subvenciones para la organización de competiciones deportivas de alto nivel.

2.- Norma Reguladora
Araua

Orden de 27 de julio de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se establecen las normas que regulan la concesión de subvenciones para la organización de competiciones deportivas de alto nivel.

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Desde 2009 se replanteó el esquema subvencional existente hasta la fecha y se adoptó la decisión de publicar dos convocatorias distintas: una, para apoyar la participación en competiciones deportivas de alto nivel en la CAE; y otra, para subvencionar la organización de competiciones deportivas de alto nivel, que es la que se expone en esta evaluación.

El razonamiento para la creación de una línea específica es la de apoyar únicamente la organización de competiciones deportivas oficiales de carácter internacional, definiendo claramente lo que se entiende a efectos de la convocatoria por "oficial": aquellas competiciones deportivas incluidas en el calendario oficial de una Federación Internacional, Federación Europea o Liga Profesional de carácter internacional.

Dentro de esta línea se han previsto tres niveles para las competiciones de máximo nivel de esos calendarios, en función de la modalidad deportiva de que se trate y de la dificultad que según los parámetros técnicos establecidos tiene la competición.

El objetivo principal es apoyar exclusivamente y con mayor intensidad la organización de competiciones deportivas que cumplan esos requisitos marcados por la Dirección de Deportes, mucho más restrictivos que las líneas subvencionales de años anteriores que no exigían la inclusión de las competiciones en los calendarios oficiales de alguna de las entidades internacionales citadas, ni otros requisitos que hacen que las competiciones objeto de ayuda se califiquen de alto nivel.

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se presentaron 34 solicitudes, concediéndose subvenciones a 33 de ellas (2 para la línea 1; 5 para la línea 2; y 26 para la línea 3, habiéndose denegado una única solicitud por no encajar la actividad para la que solicita subvención en el objeto de la Orden.

El importe total concedido suma la cantidad de 430.000,00 € y se ha distribuido territorialmente de la siguiente forma:

Álava	61.728,57 €
Gipuzkoa	116.540,00 €
Bizkaia	251.731,43 €
Total CAE	430.000,00 €

El impacto social de este programa es importante. Se ha apoyado la organización de 33 competiciones deportivas internacionales de máximo nivel celebradas en la Comunidad Autónoma del País Vasco, y seguramente sin esta línea subvencional no hubiera sido viable la organización de muchas de ellas. Todas estas competiciones generan actividad económica en su entorno y dan a conocer Euskadi a nivel internacional.

1.-Título
Izenburua

Subvención en el ámbito de la juventud y la acción comunitaria.

2.-Norma Reguladora
Araua

ORDEN de 16 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para el desarrollo de programas y actividades en el ámbito de Juventud y Acción Comunitaria.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta Helburuak

Apoyar la ejecución de programas anuales de actividades de ámbito supraterritorial impulsadas por asociaciones juveniles o entidades cuya finalidad sea la promoción, integración e inserción social, desarrollo personal y mejora de la calidad de vida de la Juventud o la articulación de las políticas dirigidas a la misma dirigidas a jóvenes de Euskadi, la ejecución de cursos de dinamizadores/as socioculturales organizados por escuelas de animación sociocultural reconocidas, la ejecución de actividades de acción comunitaria de ámbito supraterritorial, la ejecución de actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil para la realización conjunta de actividades con otras asociaciones o entidades de ámbito de fuera Euskadi y actividades concretas de promoción, integración e inserción social, desarrollo personal y mejora de la calidad de vida de la juventud vasca realizadas por entidades radicadas en la Comunidad Autónoma Vasca, cuyos objetivos y contenidos posean un carácter innovador o tengan impacto social.

4.-Resultados alcanzados y Utilidad e Impacto social
Lortutako emaitzak eta Eragina gizartean

Se han registrado 130 solicitudes de subvención. De ellas 16 se han dado por desistidas, 8 han sido reconducidas y 106 han sido admitidas a estudio y valoración. De estas 116 solicitudes valoradas, 59 han obtenido subvención y 47 han sido denegadas por varias razones (no alcanzar la autofinanciación mínima que exige el artículo 6, ser actividades cuya naturaleza y objeto no guarda relación directa con los ámbitos de actuación de la Dirección de Juventud y Acción Comunitaria, ser actividades dirigidas a destinatarios de un solo territorio histórico). El importe total de las subvenciones adjudicadas asciende a 726.680,97 euros, importe que representa el 96,89% de la dotación económica destinada (750.000 €).

- a) Programas anuales de actividades de ámbito supraterritorial: 305.833,81 euros.
- b) Cursos de dinamizadores/as socioculturales: 18.270,00 euros.
- c) Actividades de acción comunitaria de ámbito supraterritorial: 35.899,95 euros.
- d) Actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil: 144.239,54 euros
- e) Finalmente, actividades concretas no recogidas dentro de la programación anual cuya finalidad sea la promoción, integración e inserción social, desarrollo personal y mejora de la calidad de vida de la juventud vasca o la articulación de las políticas dirigidas a la misma, así como actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil para la realización conjunta de actividades con otras asociaciones o entidades de ámbito de fuera de la Comunidad Autónoma del País Vasco, o actividades concretas de acción comunitaria realizadas por entidades radicadas en la Comunidad Autónoma Vasca, cuyos objetivos y contenidos posean un carácter innovador o tengan impacto social: 222.437,67 euros.

Tales actividades subvencionadas se consideran útiles y necesarias para potenciar la actuación del asociacionismo juvenil, así como la de las escuelas de animación sociocultural que imparten formación de dinamizadores/as socioculturales al amparo de la normativa del Gobierno Vasco que regula este tipo de formaciones, al igual que las actividades relacionadas con la acción comunitaria y los intercambios juveniles, actividades consideradas del ámbito de la juventud y acción comunitaria y que además no tienen cabida en otras convocatorias.

En tal sentido, se considera alto el impacto social que tales actividades suponen respecto a la promoción, el desarrollo personal y la integración de las personas jóvenes y otros sectores singulares en la sociedad.

1.-Título
Izenburua

Subvención para el desarrollo entre los jóvenes de programas de educación en valores democráticos y cultura de paz.

2.-Norma Reguladora
Araua

ORDEN de 2 de junio de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para el desarrollo entre las personas jóvenes de programas y actividades de educación en valores democráticos y cultura de paz.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta Helburuak

Está dirigida a facilitar la ejecución de actividades que fomenten la convivencia, la igualdad, la justicia, la participación, el pluralismo, la tolerancia, el respeto mutuo, la resolución dialogada y participativa en conflictos y la defensa de los derechos humanos entre la juventud vasca.

4.-Resultados alcanzados y Utilidad e Impacto social
Lortutako emaitzak eta Eragina gizartean

Se han registrado 34 solicitudes. De ellas 2 se han dado por desistidas, 1 ha sido reconducida y 31 han sido admitidas a estudio y valoración. De estas 31 solicitudes valoradas, 28 han obtenido subvención y 3 han sido denegadas por varias razones (no alcanzar la autofinanciación mínima que exige el artículo 6, ser actividades dirigidas a destinatarios de un solo territorio histórico o ser actividades no dirigidas a los destinatarios exigidos en la convocatoria). El importe total de las subvenciones adjudicadas asciende a 127.713,70 €, importe que representa el 99,78% de la dotación económica destinada (128.000 €).

Es obvio que todas las actividades cumplen el objeto de la orden, la filosofía con la que nació, esto es, ser instrumento, uno más, que trabaje por potenciar la integración de las personas jóvenes a través, en este caso, de actividades de educación para la paz y la potenciación de los valores democráticos desde la propia iniciativa de las entidades solicitantes quienes tienen libertad e iniciativa creativa plenas para planificar y organizar cualquier actividad o programa. Son, sin duda, actividades que nacen desde la verdadera iniciativa de los ciudadanos asociados en diferentes entidades, desde la auténtica inquietud por contribuir a que las personas jóvenes y, con ellas, la sociedad en general, crezcan en una cultura de respeto al otro, en una cultura que valore la paz y la necesidad de una convivencia estable que aglutine, que evite rechazo y discriminación.

Así, las actividades subvencionadas se consideran útiles y necesarias para fomentar la educación en valores democráticos y cultura de paz entre la juventud en la Comunidad Autónoma de Euskadi y su impacto social es alto, tal y como se pone de manifiesto en la evaluación que, anualmente, aprueba el Consejo de Gobierno respecto a la política transversal en materia de juventud.

1.-Título
Izenburua

Subvenciones para impulsar la red de equipamientos juveniles en el ámbito local.

2.-Norma Reguladora
Araua

ORDEN de 2 de junio de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se regula el régimen de otorgamiento de subvenciones a entidades locales y entidades supramunicipales de carácter local de la Comunidad Autónoma de Euskadi para impulsar la red de equipamientos juveniles en el ámbito local correspondiente al año 2010.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

El objetivo del programa es la concesión de subvenciones destinadas a la construcción, ampliación o mejora de equipamientos juveniles. Tales ayudas a las entidades locales responden a una de las medidas para el impulso y coordinación de la política integral de juventud incluida en el Acuerdo por el que se aprueban transitorias para el impulso de la política integral de juventud, aprobado por el Consejo de Gobierno en sesión celebrada el día 26 de diciembre de 2006. En concreto, se trata de la medida denominada "Financiación de la elaboración y desarrollo de planes estratégicos municipales y reforzamiento de la red de equipamientos juveniles" medida asignada al Departamento de Cultura en virtud del citado Acuerdo de Consejo de Gobierno, en respuesta a una de las principales necesidades recogidas en el correspondiente diagnóstico sobre la situación de la juventud vasca.

Área subvencionable: Gastos derivados de la redacción de proyectos elaborados por profesionales capacitados/as para obras de edificación, reforma, adecuación o ampliación de inmuebles destinados específicamente a acoger equipamientos juveniles, así como los gastos y/o coste derivados de la ejecución de dichas obras, bien durante el ejercicio 2010, bien durante el periodo 2010-2011 o bien durante el periodo 2010-2012.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se han registrado 31 expedientes que corresponden a 47 solicitudes para diferentes periodos señalados. Se han denegado 27 solicitudes no cumplir los requisitos exigidos en la convocatoria. Finalmente se han concedido 17 subvenciones que se corresponden con 12 proyectos a desarrollar en nueve casos durante el ejercicio 2010, en otro caso durante el periodo 2010-2011 o en dos durante el periodo 2010-2012.

El importe de total concedido ha sido de 545.257,72 euros, de los cuales 266.300,92 euros corresponden a proyectos a ejecutar en el año 2010, otros 160.096,80 euros a créditos de compromiso para proyectos a ejecutar en el año 2011 y otros 118.860,00 euros a créditos de compromiso para proyectos a ejecutar en el año 2012.

Ello supone una notable disminución respecto a las cantidades inicialmente disponibles: 750.000 euros para proyectos a ejecutar en el año 2010, 300.000 euros para proyectos a ejecutar en el año 2011 y otros 300.000 euros para proyectos a ejecutar en el año 2012, lo cual hace un total de 1.350.000 euros. Como principal causa de dicha disminución está que nos encontramos a final de legislatura en al ámbito municipal y los Ayuntamientos son reacios a comprometer a las nuevas Corporaciones en inversiones a medio plazo.

No obstante, mediante las subvenciones concedidas se continúa con el impulso tanto para la creación como para la mejora de los equipamientos juveniles de ámbito local que conforman la red de equipamientos juveniles de Euskadi. Tales proyectos subvencionados se consideran útiles y necesarios para potenciar la política de servicios en materia de juventud en el ámbito local. Dicha utilidad del programa está sustentada en el impulso dado a la creación y mejora de dichos equipamientos juveniles, lo cual está directamente relacionado con los objetivos generales de la política de juventud, que son garantizar la igualdad de oportunidades de todas las personas jóvenes para que puedan desarrollar al máximo su potencial humano y lograr, además, importantes beneficios para la sociedad. De esa forma, la política de juventud está impulsando, además de políticas transversales de emancipación, las políticas sectoriales que incluyen medidas tendentes a facilitar y cualificar las condiciones de vida de las personas jóvenes mientras dura su tiempo de juventud, favoreciendo su iniciativa y creatividad, su información, su movilidad, su ocio y tiempo libre, entre otros aspectos, todo ello contando con la participación juvenil.

Por tanto, se considera alto el impacto social que el funcionamiento de los equipamientos juveniles suponen respecto a la promoción así como al desarrollo personal y grupal de la juventud, ya que el número y calidad de los equipamientos y servicios en materia de juventud en el ámbito local se inserta en la respuesta institucional al conjunto de necesidades y demandas de la juventud vasca. Por tanto, teniendo en cuenta la mayor cercanía del ámbito local en cuanto a la prestación directa de servicios y equipamientos, en este caso, a la juventud, se considera que el progresivo aumento del número y la calidad de equipamientos y servicios en materia de juventud en el ámbito local mejora las condiciones de vida de las personas jóvenes y propicia una adecuada utilización de su ocio y tiempo libre.

1.- Título/ Izenburua

Programa de ayudas para la defensa, enriquecimiento, protección y fomento del patrimonio cultural calificado e inventariado y para la redacción y modificación de los Instrumentos de Planeamiento que afecten al mismo.

2.- Norma Reguladora/ Araua

Orden de 8 de enero de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan subvenciones para la defensa, enriquecimiento, protección y fomento del Patrimonio Cultural Vasco y para la redacción y modificación de los Instrumentos de Planeamiento que afecten al mismo y se fija el régimen de concesión de las mismas.

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

La Ley 7/1990 del Patrimonio Cultural Vasco prevé en su artículo 106, la obligación de las Administraciones Públicas de la Comunidad Autónoma y las de sus Territorios Históricos, de reservar el equivalente a un uno por ciento, como mínimo, de los presupuestos de las obras públicas de su competencia para su destino al cumplimiento de las finalidades previstas en la misma.

En desarrollo de citado precepto, se dictó el Decreto 204/1998, de 28 de julio, por el que se aprobaron las normas reguladoras de la mencionada reserva presupuestaria, y que en lo que respecta a la Administración General de la Comunidad Autónoma, posibilitan su conversión en una consignación presupuestaria a cargo de la cual el Departamento de Cultura habría de proceder al efectivo cumplimiento de las finalidades a las que se vinculaba tal reserva presupuestaria.

Por tal motivo, y al objeto del adecuado destino y efectivo cumplimiento de los importes provenientes de la mencionada reserva presupuestaria, se creó esta Orden por la que se procede a la convocatoria de subvenciones, así como a la regulación del modo y condiciones en que las mismas podrán ser solicitadas y resueltas con cargo al importe que se consigne para tal finalidad, con dinero procedente del denominado "uno por ciento cultural".

Por otra parte, la salvaguarda del Patrimonio Cultural edificado y de las zonas arqueológicas, por su incidencia en el medio urbano, exige la adopción de medidas conjuntas de protección. La mencionada Ley de Patrimonio Cultural prevé diversos instrumentos que posibilitan esta protección, siendo fundamental la incorporación del Patrimonio Cultural Inmueble, con su correspondiente Normativa de Protección, a los Catálogos de los documentos urbanísticos.

En este sentido, la Ley, en los artículos 12.2 y 28.1, establece que la protección jurídica de un bien determina la eficacia inmediata del Régimen de Protección otorgado y supone, asimismo, la elaboración, modificación o revisión del planeamiento urbanístico vigente.

Por todo ello, el otro objetivo a cumplir por esta Orden es fomentar la coordinación entre las instancias culturales y las urbanísticas, de tal manera que los documentos urbanísticos, como instrumentos generales de planificación y aplicación en el Territorio, atiendan las necesidades de protección que el Patrimonio Cultural Inmueble plantea.

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

1. Al amparo de su Capítulo II, *Defensa, enriquecimiento, protección y fomento del Patrimonio Cultural Vasco*, se han subvencionado los siguientes proyectos:

1.- Puesta en valor del tramo de la Muralla del Convento de las Clarisas. Eliminación de elementos degradantes. Salvatierra.

2.- Eliminación del edificio discordante sito en la calle Ibaiondo, 1. Alegría-Dulantzi.

3.- Reutilización del Palacio de Iduia. Fase III. Barrundia

4.- Redacción del proyecto de reutilización de la Casa Consistorial de Berastegi.

5.- Reutilización del Palacio Agirre, 2ª fase 2ª parte. Deba.

6.- Adecuación estructural y constructiva del edificio sito en Orereta, 7 (Torrekua): dirección de obra. Errenteria.

7.- Adecuación de la antigua Iglesia de San Esteban para su uso como Centro socio-cultural. Ribera Baja.

8.- Puesta en valor de los monumentos megalíticos de Karrantza. Fase II.

9.- Musealización del estanque celtibérico de la Barbacana" 2ª Fase. Laguardia.

10.- Eliminación de añadido degradante de la Torre Likoa. Ondarroa.

11.- Demolición del añadido discordante de la trasera del inmueble sito en Zaharra 6. Orduña

12.- Obras de urbanización para la realización de un parking y ampliación de Zeharkale. Segura

13.- Recuperación del ferrocarril del entorno minero del Conjunto Monumental de Aizpea. Zerain

14.- Compra de terrenos para derribo de bordas junto a la muralla de Antoñana.

15.- Compra de terrenos del entorno de la Muralla de Antoñana.

16.- Dinamización y puesta en valor de los elementos patrimoniales del Camino de Santiago (Camino Real de Postas del Reino de Francia) a su paso por la Cuadrilla de Salvatierra.

17.- Reutilización del Caserío Palacio rural encartado en Ambrosio de los Heros, 14, del Barrio de Las Carreras, Abanto y Zierbana.

18.- Puesta en valor de las Murallas del Casco Histórico de Mutriku.

19.- Convento de las Hermanas Clarisas Franciscanas, Monasterio de San Pedro: eliminación de elementos degradantes e introducción de nuevos usos. Salvatierra

20.- Continuación de la puesta en valor de los Monumentos Megalíticos del Territorio Histórico de Gipuzkoa. 2010.

21.- Puesta en valor de la Ruta de los Eremitas en Álava.

22.- Actuaciones en la Parroquia de Santa María. Donostia-San Sebastián

23.- Habilitación del local sito en Zaharra 12 para venta de producto local. Orduña.

2. De acuerdo con las actividades recogidas en el Capítulo III, *Redacción y modificación de los Instrumentos de Planeamiento que afecten al Patrimonio Cultural Vasco*, se han subvencionado los siguientes proyectos:

- 1.- Plan Especial del Patrimonio Urbanístico Catalogado de Bilbao.
- 2.- Estudio histórico-arqueológico del Casco Histórico de Getaria.
- 3.- Modificación puntual del PERI del Casco Histórico de Laguardia.
- 4.- Revisión integral del PERI. Peñacerrada-Urizaharra.
- 5.- Estudio histórico-arqueológico del Coto Minero de Aizpea. Zerain.

El impacto social que representan estas Ayudas, es muy importante puesto que fomenta, entre los propietarios, el cuidado del Patrimonio Cultural protegido. En el caso de los Cascos Históricos supone una ayuda considerable para su mantenimiento y mejora. Así mismo, en estos Cascos se promueve la eliminación de elementos degradantes que figuran como tales en los Regímenes de Protección que acompañan a los Decretos de declaración Monumental.

Por otra parte, también se subvencionan los proyectos de reutilización del Patrimonio Rural e Industrial entendiendo, desde esta Administración, que promover nuevos usos en edificios que se encuentran vacíos es fundamental para su mantenimiento. Por último, se incide en la compra de terrenos, por parte de Administraciones Locales, en los que se encuentren yacimientos arqueológicos que no permiten seguir con usos tradicionales que les agredan pero que sí son factibles de promoción a nivel cultural, así como la de terrenos incluidos en los Conjuntos Monumentales de los Cascos Históricos, siendo la finalidad de esta compra la puesta en valor del bien cultural objeto de declaración o de una parte destacada del mismo.

Además de lo ya expuesto, es de mencionar que estas ayudas inciden directamente en la coordinación entre las distintas instancias culturales y urbanísticas, logrando así que se atiendan con mayor eficacia las necesidades de protección del Patrimonio Cultural Inmueble de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

1.- Título
Izenburua

Programa de ayudas destinadas a la catalogación de materiales arqueológicos y/o paleontológicos descubiertos como resultado de la ejecución de intervenciones autorizadas, en yacimientos arqueológicos localizados dentro de la CAV.

2.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

La Ley 7/1990, de 3 de julio del Patrimonio Cultural Vasco otorga la condición de dominio público a todos los bienes de interés arqueológico y paleontológico descubiertos en el ámbito de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Señala al Departamento de Cultura del Gobierno Vasco como encargado de la tutela, asegurando su correcto depósito. En este sentido la citada Ley, en el artículo 47.3, menciona, como competencia del mismo, la designación del centro o museo en el que se deberán custodiar estos restos, pasando a formar parte de los mismos. Igualmente, se puede ver a través de la lectura del artículo 45.4 como este Departamento deberá velar por que sea completa toda la información referida a los inventarios de estos materiales arqueológicos.

De acuerdo a lo dispuesto en el referido artículo 45.4 de la Ley 7/1990, el director de las investigaciones autorizadas, o el titular de la excavación arqueológica deberá hacer un inventario de los materiales resultado de la misma.

La realización de estos inventarios es básica para poder llevar a cabo de forma real la protección de los materiales y, sin embargo, esta labor se ha visto y se ve ralentizada por el volumen de los mismos y lo costoso del proceso. A esto hay que añadir la necesidad de contar con una única fuente de recogida de datos; es decir, con un solo modelo de ficha que sea el que sigan todos los directores, realizando una toma de datos de forma unificada y unitaria.

Por todo ello, la finalidad de la presente Orden es articular un marco para regular las subvenciones que permitan iniciar a los directores de las intervenciones arqueológicas en esta dinámica de trabajo a la vez que acelerarla.

3.- Norma Reguladora
Araua

ORDEN de 16 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan subvenciones para el inventariado de los materiales arqueológicos y/o paleontológicos descubiertos, como resultado de la ejecución de intervenciones autorizadas, en yacimientos arqueológicos localizados dentro del ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi, fijándose el régimen de concesión de los mismos.

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se han subvencionado los siguientes proyectos:

- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de Aitzorrotz 2 (Errezil).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de Praileaitz I.
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes del Yacimiento de Aracabea (Retana, Vitoria-Gasteiz).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de El Polvorín de Venta Laperra (Carranza).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de Jesuiten eliza edo Bergarako Hereje Seminarioaren eliza.

- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de Atxorrotz.
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de Cuchillería 24 Casa del Cordón (Vitoria-Gasteiz).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes del Yacimiento arqueológico de Zornostegi (Salvatierra).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de la Catedral de Santa María. Crucero de la catedral (Zona 29).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de la Plazuela de Komentu Kale y Plaza de Santa Ana (Durango).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes del Solar de la antigua Biblioteca en C/Zapatari 33 (Salvatierra).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes del Yacimiento de Arlanpe (Lemoa).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes del Despoblado de Bagoeta (Arrazua-Ubarrundia, Álava).
- Catalogación de los materiales arqueológicos procedentes de los Sondeos en el yacimiento de Urteaga Zahar (Zumaia).

1.-Título.
Izenburua.

Subvenciones para la digitalización de fondos documentales de carácter histórico.

2.-Norma reguladora.
Araua.

ORDEN de 10 de noviembre de 2010 (BOPV nº 223, de 19 de noviembre), de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para la digitalización de fondos documentales de carácter histórico.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional.
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak.

El objetivo de la Orden es producir una copia digital en color del Patrimonio Documental y los Archivos tanto públicos como privados del País Vasco, además de los fondos bibliográficos históricos, que tengan valor singular o estratégico. Con una doble finalidad: (1) promover su conservación definitiva, ante posibles problemas de conservación, etc; (2) crear una copia de difusión susceptible de integrarse en los web corporativos del Gobierno. Para garantizar la calidad de los resultados, en el ámbito de los archivos Irargi ha redactado un Reglamento técnico que permite standarizar todos los procesos de forma que sea posible la eficacia de una Orden de estas características. Las imágenes obtenidas pasan a integrarse en la Memoria Digital de Euskadi, uno de los objetivos del Archivo Histórico Nacional. A medio plazo se pretende que la mayor parte de los Fondos de Archivo de valor estratégico estén digitalizados.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social.
Lortutako Emaiztat eta eragina Gizartean

En 2010 se han presentado 51 programas, de los que se han subvencionado 42. Ello supone un incremento de un 10 % respecto a 2009.

La mayor parte de los proyectos presentados vienen a integrarse en los objetivos del Plan Estratégico para este área presentado por Irargi en otoño de 2010. En casi todos los casos se trata de activos digitales estratégicos, se trate de archivos de titularidad pública o privada o de fondos bibliográficos históricos. Es el cuarto año en el que la Orden se publica y en un periodo de tiempo tan corto su oferta se ha consolidado, con una demanda de instituciones públicas y privadas que no cesa de aumentar y diversificarse. Se ha conseguido implicar a numerosos ayuntamientos y diferentes particulares (principalmente atraídos por la garantía de conservación definitiva de su fondo documental). A través de la Orden, de año en año se incrementa de modo relevante la Memoria Digital, con la posibilidad de consulta de la documentación en el web del Servicio. En este sentido, el impacto social es muy importante, en la medida en que la documentación digital que se difundirá en el web (de los siglos XIV a XX) proporciona información sobre aspectos muy diversos del pasado reciente y remoto del País que interesan de manera creciente a un segmento cada vez mayor de la ciudadanía.

1.-Título.
Izenburua.

Subvenciones para la ejecución de Programas en bienes integrantes del Patrimonio Documental no Público.

2.-Norma reguladora.
Araua.

ORDEN de 8 de enero de 2010 (BOPV nº 17, de 27 de enero), de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para la ejecución de Programas en bienes integrantes del Patrimonio Documental no Público.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional.
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak.

La Orden respalda una parte estable de la política de archivos a largo plazo: el apoyo a los titulares privados de fondos de archivo (que, por la peculiar historia del País Vasco, son particularmente numerosos). Los objetivos no han variado respecto a años precedentes: la cooperación con particulares, familias, instituciones, asociaciones, etc. para la organización de los fondos de archivo de su propiedad, con vista a su difusión (principalmente a través del web de Iragi-Departamento de Cultura). El propietario aporta un mínimo de un 25% del costo total del proyecto. El resultado de la mayor parte de los programas es un inventario del archivo, que es el elemento central que permite el diseño de programas posteriores de conservación, digitalización, etc.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social.
Lortutako Emaidat eta eragina Gizartean

En 2010 se han presentado 27 solicitudes (de las que se han subvencionado 18). El éxito de un programa de esta naturaleza (traducido en su correspondiente mayor impacto social, avalado por el número y calidad de las propuestas recibidas) radica en su continuidad y estabilidad. En relación a 2009, hay un aumento de casi un 50% de solicitudes presentadas y proyectos subvencionados. Siendo el objetivo animar a los propietarios de Archivos y a organizaciones particulares (Fundaciones, Sindicatos, Asociaciones, etc.) a la conservación y puesta en uso de su archivo en beneficio de toda la sociedad, estimamos que los resultados son muy alentadores en relación a la inversión que se lleva a cabo (180.000 €). Los resultados concretos obtenidos son de varios tipos: 1) se organiza para siempre una parte del rico Patrimonio Documental en manos privadas; 2) se anima a la iniciativa privada a invertir en este sector; 3) se integran en las redes públicas segmentos muy significativos de este Patrimonio, que pasan a ser accesibles por los ciudadanos; 4) se enriquece nuestro servicio de investigación vía Internet, que constituye ya la referencia fundamental para cualquier investigación sobre Euskadi.

1.-Título
Izenburua

Euskal Autonomia Erkidegoko toki-erakundeetako elkarteei, toki-erakundeei eta toki-izaerako udalaz gaindiko erakundeei beren artxibo sistema jarri edota sendotu ahal izan dezaten dirulaguntzak emateko modua arautzen duena.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko urtarrilaren 8koa, Kulturako sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoko toki-erakundeetako elkarteei, toki-erakundeei eta toki-izaerako udalaz gaindiko erakundeei beren artxibo sistema jarri edota sendotu ahal izan dezaten dirulaguntzak emateko modua arautzen duena. (EHAA, 23. zk., 2010-02-04).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Dirulaguntza deialdiaren helburuak dira EAEko udal eta udalaz gaindiko erakunde guztietan (mankomunitate, kuadrilla...) artxibo-zerbitzuak abian jartzea, antolatzea (artxiboko dokumentuak sailkatu, ordenatu eta deskribatzea) eta mantentzea. Azken finean, xede nagusia zerbitzu horiek sendotzea litzateke.

Horrela, epe luzerako prozesua da eta emaitza onak —poliki bada ere— lortzen ari dira. Kontuan izan behar da toki-administrazioek artxibo-zerbitzu sendoak izanez gero, modu eraginkorragoan erantzun ahalko diotela administrazioako langile eta herritarren informazio eskaerei eta premiei.

Agindu honen bidez araututako dirulaguntzen gehieneko kopurua 380.000 eurokoa izan da, eta aurkeztutako programa bakoitzak gehienez ere aurrekontuaren %50a jaso du, muga 20.000 eurokoa delarik. Programetan sortutako materialak (inbentarioak...) Kultura Sailaren esku uzten dira.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

2010ean eskaera kopurua pixka bat igo da iazkoarekin konparatuz, orotara 66 erakunderen eskaerak jaso dira (iaz 63) eta guztira 32 programa izan dira diruz lagundutakoak. Halaber, 97 udalerritara heldu da laguntza, hortaz gizartean duen eragina begibistakoa da eta joera goranzkoa da.

Gero eta erakunde gehiago dira, bai udalak baita mankomunitateak ere, dirulaguntza eskatzera animatzen direnak eta aurkeztutako programak ere anitzak dira, eta alde horretatik emaitzak oso positiboak dira. Halere, tamalez, urteroko deialdietan hainbat proiektu interesgarri laguntzarik gabe geratzen dira diru faltagatik.

Mota honetako programen arrakasta segida izatean datza, eta alde horretatik emaitzak onak direla esan behar da. Ildo horretan, aipagarria da Arabako Kuadrillen kasua, urtez urte aurkeztu dituzte programak eta jada artxibo-zerbitzu gehienak sendotuta eta antolatuta daude, eta Arabako ia lurralde osoko udalerrri gehienak zerbitzatzen dituzte.

Halaber, udal txikiek egiten ari diren ahalegina -bitarteko urriak izanagatik- nabarmendu behar da: udal artxibo-zerbitzuak abian jartzeko edota antolatzeko udal langileak bideratuz eta prestatuz edota enpresak kontratatuz.

Esan behar da erakundeak, poliki bada ere, jabetuz doazela artxibo-zerbitzu antolatu eta eraginkorra edukitzeak duen garrantziaz, bai erakundearentzako eta baita herritarrentzako ere.

Behin proiektuak gauzatu eta gero, lortutako emaitzak onak dira:

- Toki-administrazioako erakundeen esku dagoen dokumentu-ondare aberatsa “betiko” antolatuta gelditzen da.
- Dirulaguntza deialdien bidez, toki-erakundeak dokumentu-ondareaz arduratzera eta sensibilizatzen animatzen dira, artxibo-zerbitzuak sortzeko eta sendotzeko proiektuak aurkeztuz.
- Dokumentu ondarea herritarren eskura jartzen da, eta Irargiko webgunearen bidez (Badator), munduko edozein txokotara zabaltzen da.

Bestalde, nabarmendu behar da aurten ere Arabako Kontzejuen Elkarteak (ACOA/AKE) 88.000 euroko dirulaguntza izenduna jaso duela kontzejuetako artxiboak antolatu eta deskribatzeko. Hortaz, aipatu elkartearen dirulaguntza deialdi honetara ez da aurkeztu.

1.-Título

Izenburua

Subvenciones a titulares y gestores de museos y colecciones para la realización de actividades inherentes a su gestión, así como a promotores de nuevos museos para estudios de viabilidad, estudios de mercado, etc.

2.-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 10 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se regula el régimen de concesión de subvenciones destinadas a la promoción museística y al desarrollo de actividades museísticas relacionadas con el patrimonio y la difusión cultural.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Origen: De acuerdo con el Decreto 25/2006, de 14 de febrero, en el que se determinan las funciones y áreas de actuación, corresponden a la Dirección de Patrimonio Cultural, a través del Centro de Museos, la gestión del sistema de ayudas a los museos de la CAPV.

El objetivo es financiar actividades concretas relacionadas con las funciones que debe desarrollar el museo conforme a la Ley 7/2006 de Museos de Euskadi:

- Exposiciones y publicaciones de trabajos en torno al patrimonio que albergan, con el fin de conocer en profundidad la riqueza y diversidad del patrimonio o herencia común que propiciará a su vez un mayor conocimiento del hombre y su entorno.
- Actividades didácticas y de acción cultural con el fin de acercar el museo a las personas usuarias y obtener un mayor disfrute de los recursos existentes.
- Labores de documentación que incluyen las funciones de inventario, catalogación y digitalización de los fondos y que son básicas en los museos.
- Estudios de calidad, viabilidad, estudios de mercado, planes directores, análisis de clientes, ya que hay que dar cabida a nuevos proyectos y revisar los que ya están en marcha.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Al objeto de poder acceder a las ayudas reguladas, en 2010 se presentaron un total de 36 posibles beneficiarios (personas físicas y jurídicas, tanto públicas como privadas), quienes a su vez solicitaron ayuda para la realización de 65 actividades; mientras que en el ejercicio precedente se presentaron 37 entidades y 58 proyectos, lo que representa que se ha mantenido prácticamente igual en número de solicitantes y ha aumentado el número de propuestas presentadas.

La cuantía total de las subvenciones concedidas ascendió a la cantidad de 620.200,-euros, y se distribuyó entre 25 beneficiarios de la siguiente forma:

	IMPORTE	%	ACTIVIDADES
a) Exposiciones y publicaciones:	316.825,15	51,08	17
b) Acción cultural	170.789,13	27,54	11
c) Documentación	93.243,45	15,03	7
d) Estudios	39.342,27	6,34	3

Hay que señalar, que los beneficiarios corresponden a entidades públicas y privadas de los tres Territorios Históricos.

1.-Título.
Izenburua.

- 1- Subvenciones para el fomento de lectura entre niños y jóvenes en la CAE.**
- 2- Subvenciones para la dotación y/o renovación de los fondos bibliográficos de las bibliotecas municipales.**
- 3- Subvenciones para la implantación y/o desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas de Euskadi.**

2.-Norma reguladora.
Araua.

- 1- ORDEN de 30 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la concesión de subvenciones a ayuntamientos y a entidades locales competentes o con funciones atribuidas en materia de bibliotecas públicas municipales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, para actividades destinadas a la promoción entre niños y niñas, y jóvenes, de la lectura y del uso de los servicios de sus bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. (B.O.P.V. nº 22, de 3 de febrero de 2010).
- 2- ORDEN de 23 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la concesión de Subvenciones para la dotación y/o renovación de fondos de bibliotecas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi.. (B.O.P.V. nº 22, de 3 de febrero de 2010).
- 3- ORDEN de 23 de diciembre de 2009, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la concesión de subvenciones para la implantación y/o desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. (B.O.P.V. nº 22, de 3 de febrero de 2010).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional.
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak.

- 1- Trabajar el desarrollo de la afición a la lectura de la población infantil y juvenil, fomentando al mismo tiempo el uso de las bibliotecas públicas por este sector de la población. Y por supuesto, favorecer positivamente la lectura en euskera, ya que suele presentar cierta desventaja respecto al castellano, la otra lengua cooficial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.
- 2- Dotar de materiales bibliográficos a las bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. La renovación y actualización de los fondos de las bibliotecas de la red permite que se puedan cubrir las necesidades y expectativas de los usuarios que acuden a ellas en busca de información. La oferta del material para la lectura resulta más atractiva para el usuario e incide directamente en un aumento de los préstamos de las bibliotecas y en el aumento de los socios de las bibliotecas.
- 3- Favorecer las actuaciones que posibiliten la implantación y/o el desarrollo de las tecnologías de la información en las bibliotecas públicas municipales, teniendo en cuenta la función primordial de dichas infraestructuras como puerta de acceso de la ciudadanía al conocimiento y a la información.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social.

Lortutako Emaitzat eta eragina Gizartean

- 1.- Con la orden de animación a la lectura se ha conseguido que en 153 municipios de Euskadi, tres más que en el 2009, se desarrollen programas que atraigan al público infantil a las bibliotecas para participar de actividades variadas, potenciando además el uso del euskera en dichas actividades. Cuentacuentos, tertulias literarias o talleres relacionados con la lectura son algunas de las múltiples actividades que se ofertan a la ciudadanía.
- 2.- A la orden de fondos se han presentado 174 solicitudes, seis fuera de plazo, por lo que 164 bibliotecas han renovado sus catálogos bibliográficos, permitiendo a los lectores acceder a las últimas novedades editoriales. Se han tramitado 167 solicitudes. En la red en línea han entrado más de 350.000 ejemplares nuevos en el 2010, y se sigue constatando que año tras año va aumentando considerablemente el número de préstamos en las bibliotecas públicas de la CAE (1.985.780 préstamos), así como el préstamo entre bibliotecas. Un servicio, este último, cada vez más valorado por la ciudadanía.
- 3.- Se recibieron 94 solicitudes, pero tres de ellas estaban fuera de plazo. Esto supone que en las bibliotecas de estos 91 ayuntamientos de la CAE han mejorado los equipamientos informáticos de sus bibliotecas, lo que implica una mejora para el trabajo diario de los bibliotecarios, y en consecuencia, redundando en una mejora de la prestación de los servicios bibliotecarios a la ciudadanía vasca. La instalación de wifi, o la adquisición de escáneres, ordenadores portátiles, o lectores inalámbricos, etc. ha sido posible gracias a esta ayuda.

1.-Título
Izenburua

Jaialdiak.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko uztailaren 28koa, Kultura sailburuarena, Ikus-entzunezko, Antzerki, Dantza eta Musikaren kultur arloetan jaialdiak, zikloak, lehiaketak eta sariketak antolatzeko dirulaguntzak emateko araubidea ezarri eta 2010erako deialdia egiten duena. (EHAA 153 zkia., 2010eko abuztuaren 11koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea, arlo kultural bakoitzean espezializazio-maila handiaz gain, Euskadiko Autonomia Erkidegoko kultur panoramarako interes berezia duten jaialdiak, zikloak, lehiaketak, sariketak eta antzeko jarduerak 2010ean zehar antolatzeko dirulaguntzak ematea izan da, hau guzti hau, Ikus-entzunezko, Antzerkia, Dantza eta Musikaren arloetan.
2010eko ekitaldirako programa honen aurrekontua 325.000 €koa izan da.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Emaitzak egokitzat har daitezke: EAEko jaialdi eta kultur ekintza ospetsuenen eta proiektio handiena dutenen antolaketa diruz lagundu da.
Programa honen erabilera nagusia EAEko kultura ekintza publiko edota pribatu nagusien mantentze ekonomikoa, garatze eta bultzatzea da, baita hauen kanporako proiektioa ere.
Eskaerak: 85. Baiezkoak: 54. Emandakoa: 325.000 €.

1.-Título
Izenburua

Gidoien Sorkuntza.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko ekainaren 23koa, Kultura sailburuarena, gidaien sorkuntzarako laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiten duena (EHAA 133 zkoa., 2010eko uztailaren 13koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Deialdi honen helburu nagusia kulturaren ikuspegitik gure lurraldean hain garrantzitsua eta beharrezkoa den ikus-entzunezko alorrean sorkuntza sustatzea eta laguntzea da. 2010an programa honen gehienezko zenbateko orokorra 109.800 eurokoa izan da. 2010ean 68 eskaera jaso dira. Hauetatik 9k jaso dute diru-laguntza eta hauen artean diru kopuru osoa banatu da.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honek ikus-entzunezko arloko sorkuntzaren beharrei erantzuten saiatzen da. Azken urteotako datuak kontuan harturik eskaeren hazkundea handia izan dela baieztatu dezakegu, eta ikus-entzunezkoaren sektorean duen eragina esanguratsua delakoan gaude.

1.-Título
Izenburua

Ikus-Entzunezkoen Ekoizpena.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko uztailaren 14koa, Kultura sailburuarena, ikus-entzunezkoen arloan sorrera, garapen eta produkzioaren aldeko diru-laguntzetarako deialdia egiten duena (EHAA 151 zkia., 2010eko abuztuaren 9koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Deialdi honen helburu nagusia kulturaren ikuspegitik gure lurraldean hain garrantzitsu eta beharrezkoa den ikus-entzunezko azpiegitura finka dadin sustatu eta laguntzea da. Horretarako, deialdi honen bidez, besteak beste, ondorengo ekimenak sustatzen dira: proiektuak garatzea (fikziozkoak, animaziozkoak, dokumentalak nahiz multimediakoak) eta ikus-entzunezko lanak ekoiztea (zinemarako fikziozko film luzeak, telebistarako fikziozko film luzeak, zinemarako animaziozko film luzeak, sortze-dokumentalak eta zinemarako fikzio nahiz animaziozko film laburrak).

2010an programa honen gehienezko zenbateko orokorra 1.924.000 eurokoa zen, baina 2010eko urriaren 4ko ebazpenaren bitartez 1.305.000 eurotan gehitu zen. Beraz, 3.229.000 euro banatu ziren.

Hurrenez hurren: Modalitatea: Eskaerak, Baiezkoak eta Emandakoa:

- Laburmetriak: 49, 14, 200.000 €.
- Garapenak: 52, 14, 200.000 €.
- Zinemarako fikziozko film luzeak: 15, 5, 1.330.000 €.
- Telebistarako fikziozko film luzeak: 10, 3, 687.628 €.
- Animazioa: 4, 3, 440.052 €.
- Dokumentalak: 27, 12, 367.320 €.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honek bere gain hartzen dituen 6 modalitate ezberdinen artean ikus-entzunezko arloko sorkuntza eta ekoizpeneko beharrei erantzuten saiatzen da. Azken urteotako datuak kontuan harturik programa honek hazkundera izan duela baieztatu dezakegu, eta ikus-entzunezkoaren sektorean duen eragina esanguratsua delakoan gaude.

1.-Título
Izenburua

Ikus-Entzunezko Edukiak Euskarri Berrietan.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko irailaren 10ekoa Kultura sailburuarena, ikus-entzunezko edukiak euskarri berrietan sortzeko eta ekoizteko laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiten duena. (EHAA 177. zkia., 2010eko irailaren 14koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Agindu honen bitartez, informazioaren eta komunikazioaren teknologia berrien erabilera berriak bultzatu nahi ditugu, ikus-entzunezko esparruan beti ere, berrikuntza teknologikoa aurrera eramaten lagunduko duten hizkuntza, eduki eta euskarri berrien bitartez. 2010ean programa honen gehienezko zenbateko orokorra 50.000 eurokoa izan da.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

2010a programaren laugarren urtea izan da. Urte hauetan, eta programaren balioa baloratzeko, diru kopuru txiki batekin hornitu dela kontuan izan behar dugu. Informazio eta komunikazio teknologia sektorearen garrantzia kontutan izanda, eta urtetik urtera aurkezten diren proiektuen kalitatea handitzen doala kontutan izanda, programak pisu handiagoa hartu beharko duelakoan gaude. 2010ean 30 eskaera jaso dira. Horietatik 11k jaso dute diru-laguntza. Guztira 50.000 euro banatu dira.

1.-Título
Izenburua

Ikus-Entzunezko Publizitate eta Sustapena.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko irailaren 10ekoa, Kultura sailburuarena, fikziozko eta animazioko film luzeen eta sortze-dokumentalen publizitate eta sustapenaren aldeko diru-laguntzak arautu eta deialdia egiten duena. (EHAA 177. zkia., 2010eko irailaren 14koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Agindu honen bitartez, ikus-entzunezko ekoizpenak sustatzeko eta horien publizitatea bultzatzeko araudia xedatzen da, Euskal Autonomia Erkidegoan eta Europako Batasunean lan horien zabalkundea eta merkaturatzea areagotzeko eta Euskal Herriaren kultur nortasuna babesteko eta haren berri emateko, gero eta globalagoa den merkatuan.

2010ean programa honen gehieneko zenbateko orokorra 250.800 eurokoa izan zen. Gero 2010eko urriaren 5eko ebazpenaren bitartez 48.000 eurotan gehitu zen zenbateko orokorra.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

4 eskaera jaso dira eta denek jaso dute diru-laguntza, 257.300 euro banatu direlarik.

Programa honek ez ditu lortu aurreikusitako emaitzak. Espero zen baino eskaera gutxiago aurkeztu dira. Hori dela eta, aztertu beharko da programa hau den ezarritako helburuak lortzeko biderik egokiena edo beste bide batzuk jorratu behar diren.

1.-Título
Izenburua

Ikus-Entzunezkoen Sustapena: Niniak.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko irailaren 15koa, Kultura sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoko ikus-entzunezko sektorea nazioarteko ikus-entzunezko merkatuetan sustatu eta hedatzeko dirulaguntzen deialdia egiten duena (Niniak). (EHAA 195 zkia., 2010ko urriaren 8koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Niniak programa interesgarria da ikus-entzunezko ekoizpena nazioarteko merkatuetara eramateko norberaren produkzioa erakustea beharrezkoa baita salmentak lortzeko, eta aldi berean elkar ezagutza ezinbestekoa delako nazioarteko koprodukzioak burutzeko.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Niniak programa arrakasta handikoa da. Ekoizleak gero eta gehiagotan joaten dira ferietara. 2010eko deialdian 24 eskaera lagundu dira. Hasierako aurrekontua 23.480 eurokoa zen eta emandako kopurua 41.183 eurora igo da. Beraz, euskal ekoizleek nazioarteko gertakizunetan egon beharraren garrantzia bereganatu dute. Konturatu dira gertakizun hauetan egoteak azken berriak jasotzeko edota koprodukzioak ahalbidetzeko elkarlana sustatzeko oso baliagarria dela.

1.-Título
Izenburua

Ikus-Entzunezkoaren Finantziazioa.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010ko irailaren 6koa, Kultura sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoan ikus-entzunezkoen produkzioa sustatzeko finantzaketa-erregimenaren 2010erako deialdia egiten duena ekainaren 26ko 107/2007 Dekretuak ezarritako esparruaren barruan. (EHAA 178 zkia., 2010eko irailaren 15ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Honen helburua Euskal ikus-entzunezkoen sektorean produkzioa, lehiakortasuna eta enplegua ikus-entzunezko proiektuak finantzatzearen bidez bultzatzeko sustapen-lerroen erregimena eta baldintzak ezartzea da. Horretarako, bi sustapen-lerro ezarri dira: interes-tasarik gabeko mailegu itzulgarrien bidez (Dekretuaren II. kapituluan araututako modalitatea), eta kontratuak finantzatzeko maileguen bidez (III. kapituluan araututako modalitatea).

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Programa honek espero genuen baino harrera txikiagoa izan du. Hala ere, sektorearentzat oso lagungarria da finantzazio modalitate hau, film asko honi esker burutu ahal izango dutelako. Finantzazio mota hauek dira industria sustatzen laguntzen dutenak.

1.-Título
Izenburua

Ikus-Entzunezkoa Zine Aretoen diru laguntza.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010ko azaroaren 11koa, Kulturako sailburuarena, zinema- aretoek Europar Erkidegoko eta Iberamerikako filmen kopiak eskuratzeko laguntzak arautzen dituena. (EHAA 225 zkia., 2010eko azaroaren 23koa), eta AGINDUA, 2010ekoa azaroaren 23koa, kulturako sailburuarena, ondoko agindua aldatzekoa: “AGINDUA, 2010ko azaroaren 11koa, Kulturako sailburuarena, zinema- aretoek Europar Erkidegoko eta Iberamerikako filmen kopiak eskuratzeko laguntzak arautzen dituena” (EHAA 234 zkia, 2010eko abenduaren 7koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Honen xedea, 2009ko azaroaren 1etik 2010eko urriaren 31ra bitartean Europar Erkidegoko eta Iberamerikako filmen kopiak eskuratzeko, Euskadiko zine-aretoei diru-laguntza bat ematea da. Diru-laguntza honek bi modalitate ditu:

- Gehienez 3 pantaila dituzten aretoetarako laguntza.
- 3 pantaila baino gehiago dituzten aretoetarako laguntza. Kasu honetan, laguntzak jaso ahal izateko, aretoen programazioaren %50ak gutxiez Europar Erkidegoko eta Iberamerikako filmez osaturik egon behar du.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Programa honek espero genuen harrera izan du: 32 zine-areto aurkeztu dira, hauetatik 29 lehenengo modalitatera eta 5 bigarren modalitatera. Guzti hauetatik 29 zine-areto baldintza guztiak betetzen zituzten eta diru-laguntza honen onuradunak izan dira.

1. Título
Izenburua

Antzerkiko Profesionalen Prestakuntza.

2.-Norma Reguladora
Araua

Agindua, 2009ko abenduaren 9koa, Kultura Sailburuarena, antzerkiko profesionalak prestatzeko egitarau eta jarduerak 2010.urtean garatzeko dirulaguntzak emateko modua garatzen duena (EHAA 250 zkia., 2009ko abenduaren 30ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, antzerkiko profesionalak prestatzeko dauden egitarauak eta jarduerak sustatu nahi dira, antzerki arloan dauden prestakuntza beharrei erantzun nahian.

2010ean programa honen gehieneko zenbateko orokorra 133.057 eurokoa izan da, dirulaguntza modalitate bakoitzera honako kopuruak zuzendu direlarik:

- 125.057 euro antzerkiko profesionalen prestakuntza integrala lortzera zuzendutako ikastaroak antolatzeko.
- 8.000 euro antzerkiko profesionalen prestakuntzarekin lotutako arlo zehatzeko prestakuntza jarduerak antolatzeko.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Agindu honetarako aurreikusita zeuden baliabide ekonomiko guztiak (...) erabili dira, antzerkiaren munduan prestakuntza ematen duten talde ezberdinei dirulaguntzak emateko, euren jarduerak era eraginkorragoan gauzatu ahal izateko. Egitarau hauen bitartez 200 bat ikaslek jaso ahal izan dute profesionalak izateko beharrezkoa den hasierako prestakuntza. Ondorioz, lortutako emaitzak oso eraginkortzat jo daitezke.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- Prestakuntza integrala: 7, 5, 125.057 €, 125.057 €.
- Prestakuntza arlo zehatzak: 8, 2, 8.000 €, 8.000 €.

1.-Título
Izenburua

Antzerkirako Testu Berriak.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2009ko abenduaren 9koa, Kultura sailburuarena, 2010. urtean antzerkirako testu berriak sortzeko dirulaguntzak emateko araubidea ezartzen duena. (EHAA 250 zkia., 2009ko abenduaren 30ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetatik edozeinetan idatzitako jatorrizko antzerki-testuen sormena sustatu nahi da gure antzerki taldeek aukera gehiago izan dezaten bertako autoreen obrak taularatzeko.

2010eko ekitaldian gehienezko zenbateko orokorra 42.000 eurokoa izan da. Zenbateko hori zazpi mila (7.000) euroko sei laguntzatan banatu da, hiru euskarazko antzerki testuetarako eta beste hirurak gaztelaniazkoetarako.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honen bitartez euskal dramaturgia osatuko dituen 6 antzezlan berri sortzen lagundu dugu (azken hamar urteotan, 46). Horietatik heren bat gutxienez taularatu dira.

Hurrenez hurren: Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:
23, 6, 42.000 €, 42.000 €.

1.-Título
Izenburua

Antzerki Produkzioak.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko martxoaren 10ekoa, Kultura sailburuarena, antzerki-produkziorako 2010. urtean laguntzak emateko araubidea ezartzen duena. (EHAA 58 zkia., 2010ko martxoaren 26koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, izaera profesionala duten antzerki-jarduerak sustatu nahi dira, produkzioa ahalbidetzen duten prozesu desberdinak diruz lagunduz. Laguntza hauek hiru modalitateetan banatzen dira eskatzaileen egoera eta behar ezberdinei erantzuteko asmoz.

2010ean programa honen gehieneko zenbateko orokorra 815.000 eurokoa izan da, dirulaguntza modalitate bakoitzera honako kopuruak zuzendu direlarik:

- 40.000 euro antzerki-talde sortu berrien produkzioak gauzatzeko.
- 290.000 euro produkzioetarako.
- 485.000 euro finkatutako antzerki-taldeen jarduerarako.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honetako hiru modalitateekin lortu dugu antzerki arloan dauden egoera ezberdinei era egokian erantzutea. Sortutako konpainia berrien produkzioak lagundu ahal izan dira, baita ere ibilbide bat duten konpainienak, eta azkenik finkatutako konpainiei eskaini zaie laguntza programa iraunkorragoa beren proiektuak bideratu ditzaten.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- Talde sortu berriak: 11, 3, 40.000 €, 40.000 €.
- Produkzioak: 25, 7, 290.000 €, 284.374 €.
- Finkatutako antzerki taldeak: 8, 4, 485.000 €, 490.266 €.

1.-Título
Izenburua

Antzerki Zabalkuntza.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2009ko abenduaren 9koa, Kultura sailburuarena, antzerki-zabalkunderako 2010. urtean diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duena. (EHAA 250 zkia., 2009ko abenduaren 30ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez gure sortzaileei lagundu nahi diegu merkatu berriak aurkitzen bai Europan, bai Amerikan, antzerki konpainiek aurkezten dituzten antzerki zabalkuntzarako proiektuak diruz lagunduz.

2010ean programa honen gehieneko zenbateko orokorra 128.160 eurokoa izan da. Dirulaguntza modalitate bakoitzera honako kopuruak zuzendu dira:
- 101.000 euro Euskal Autonomia Erkidegotik kanpoko birak egiteko.
- 27.160 euro antzerki-denboraldiak sustatzeko.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

EAE-tik kanpoko birak laguntzeko modalitatearen bitartez lagundu ahal izan dira merkatu berrietan sartzeko guttiz beharrezkoak diren hainbat proiektu eta kasu askotan laguntzarik gabe ezinezkoak izango liratekeenak.

Antzerki-denboraldiak sustatzeko laguntza modalitatearen bitartez, hiriburu handietako antzokietan euskal konpainiak egon direnean denboraldi bat eginez aukera handiagoa izan dute ikuslegoa erakartzeko sustapenerako jasotako laguntzari esker.

Bi kasuetan ez dira aurrekontu osoa gastatu kanpora irteteko aukerak murriztu egin baitira krisiaren eraginez.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:
- Antzerki birak: 23, 22, 101.000 €, 88.604 €.
- Antzerki denboraldiak: 1, 1, 27.160 €, 10.000 €.

1.-Título
Izenburua

Kale Antzerkia bultzatuz.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko uztailaren 7koa, Kulturako sailburuarena, «Kale antzerkia bultzatuz» programari zuzendutako diru-laguntzen deialdia arautzen duena. (EHAA 138 zkia., 2010eko uztailaren 20ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Oraingo krisi ekonomikoak eragin handia du arte eszenikoen alorreko kultur programazioan, eta horrek kalte handia egiten dio besteak beste kale antzerki arloko enpresa-egituraren jasangarritasunari. Egoera honen aurrean kezkatuta eta jakitun udalek ahalegin ekonomiko handia egiten dutela, programa berri hau sortu dugu aire zabaleko arte eszenikoen programazioak bultzatu nahian.

2010ean programa honen gehienezko zenbateko orokorra 130.00 eurokoa izan da..

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honen bitartez udaletako kale antzerki arloko programak mantentzea eta hainbat kasutan indartzea lortu da. Guztira 94 emanaldi lagundu dira eta horietatik %34a programa honen eraginez sortuak.

Aurrekontu osoa ez da gastatu agindua beranduegi argitaratu zelako eta udako programazioak hainbat kasutan oso aurreratuta zeuden.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- Kale Antzerkia bultzatuz: 24, 23, 130.000 €, 73.666 €.

1.-Título
Izenburua

Dantza.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010ko Uztailaren 21ekoa, Kultura sailburuarena, Dantza sustatzeko diru-laguntzak emateko araubidea ezartzeko dena. (EHAA 158 zkia., 2010ko abuztuaren 18koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, Dantza jarduerak sustatu nahi dira, hain zuzen ere honako jarduera-modalitate hauek: koreografi sorkuntza, konpainiak sendotzea, ekoizpena, birak, profesionalentzako etengabeko prestakuntza eta laguntza.

2010ean programa honen gehieneko zenbateko orokorra 365.000,00 eurokoa izan zen, modalitateen arabera honela banaturik:

- 30.000,00 euro dantza sorkuntzarako (koreografi laburrak sortzeko laguntzak).
- 100.000,00 euro konpainiak sendotzeko modalitatean
- 120.000,00 .euro dantza ekoizpen profesionaletarako.
- 30.000,00 euro dantza biretarako.
- 70.000,00 euro, dantza profesionalentzako etengabeko prestakuntza eta laguntza.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Agindu honetarako aurreikusita zeuden baliabide ekonomiko guztiak erabili ziren, nahiz eta modalitateen arteko aldaketa txiki batzuk egin ziren.

Deialdi honen bitartez 38 pertsona edo entitatek jaso dute Dantzarako laguntza, beraz, esan ahal dugu, programa oso eraginkorra gertatzen dela.

Hurrenez hurren: Arloa / Eskaera kop. / Emandako diru-laguntza kopurua / Hasierako diru kopurua / Emandako diru kopurua, orotara.

- Sorkuntza: 19 / 9 / 30.000 € / 27.000 €
- Konpainiak sendotzea: 4 / 2 / 100.000 € / 80.000 €
- Ekoizpena: 16 / 11 / 120.000 € / 143.000 €
- Bira artistikoak: 5 / 5 / 30.000 € / 30.000 €
- Etengabeko prestakuntza eta laguntza: 14 / 11 / 85.000 € / 85.000 €

1.-Título
Izenburua

Musika Profesionala.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko uztailaren 28koa, Kultura sailburuarena, musika jarduera profesionalerako diru-laguntzak emateko modua arautzen duena. (EHAA 158 zkia., 2010eko abuztuaren 18koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, Musika jarduera profesionalak sustatu nahi dira, hain zuzen ere, sorkuntza, partituren edizio inprimatuak, ekoizpena, birak, zabalkunde proiektuak eta azoketara joatea.

2010ean programa honen gehieneko zenbateko orokorra 439.000,00 eurokoa izan zen hasierako deialdian, modalitateen arabera honela banaturik:

- 34.000,00 €, musika sorkuntzarako (konposizioa).
- 30.000,00 €, partiturak argitaratzeko.
- 100.000,00 €, musika ekoizpen profesionalerako.
- 165.000,00 €, musika biretarako.
- 100.000,00 €, musika enpresa zabalkunde proiektuetarako.
- 10.000,00 €, musika azoka profesionalerara joateko.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Agindu honetarako aurreikusita zeuden baliabide ekonomiko guztiak erabili ziren, nahiz eta modalitateen arteko aldaketa txiki batzuk egin ziren.

Deialdi honen bitartez 92 pertsona edo entitatek jaso dute Musika jardueretarako laguntza, beraz, esan ahal dugu, programa oso eraginkorra gertatzen dela.

Hurrenez hurren: Arloa / Eskaera kop. / Emandako diru-laguntza kopurua / Hasierako diru kopurua / Emandako diru kopurua

- Sorkuntza: 22 / 16 / 34.000 € / 34.000 €
- Partiturek editatzeko: 5 / 5 / 30.000 € / 30.000 €
- Ekoizpena: 39 / 24 / 100.000 € / 100.000 €
- Birak: 35 / 33 / 165.000 € / 170.410 €
- Zabalkundea: 11 / 9 / 100.000 € / 100.000 €
- Azoketara joatea: 5 / 5 / 10.000 € / 4.590 €

1.-Título
Izenburua

Arte Plastiko eta Ikusizkoak.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010ko martxoaren 24koa, Kultura sailburuarena, Arte Plastiko eta Ikusizkoen eremuan jarduerak sustatzeko eta garatzeko dirulaguntzak emateko erregimena ezarri eta arautzen duena (EHAA 70 zkia., 2010eko apirilaren 16koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen helburua 2010ean zehar arte plastiko eta ikusizkoen zabalkunde eta ekoizpen arloan burutu diren jardueretarako dirulaguntzak ematea izan da. Sektoreko profesionalen formazioa ere lagundu nahi izan da.

Diruz laguntzen diren arloak ondokoak dira:

- 1.- Prestakuntza arloa: ikusizko arteekin lotura duten ikastaro, mintegi eta lantegietan parte hartzea eta artista, kritikari, komisarioi eta sektoreko profesionalaren prestakuntzari begira dago. 35.000€
- 2.- Sustapen-zabalkundearen arloa:
 - a) Arte garaikideko erakusketak edo gertakizunak antolatzea eta/edo beraietan parte hartzea (lehiaketak, jaialdiak, erakusketak...). Euskadiko, Espainiako edo nazioarteko mailako prestigiozko kultur zentroetan izango dira eta Euskal Herrian bizi diren egileen lanak erakutsiko dira: 105.000€.
 - b) Arte garaikidearen gaineko sentsibilizazio-adierazpenak (elkartzeak, jardunaldiak, biltzarrak,...). Euskadiko Autonomia Erkidegoaren eremuan burutu behar dira, baita hauetaz edozein euskarritan jasotako dokumentazioa ere: 50.000 €.
 - c) Euskarri desberdinak erabiliz egindako argitalpenak egitea, beren xedeak Euskal Herriko arte garaikidea zabaltzea eta bertako artistak eta haien lana sustatzea izanik: 95.000 €.
- 3.- Sorkuntza-ekoizpenaren arloa: proiektuak egitea, ardatza baldin bada arte ekoizpena edo ikerketa proiektuak lantzea. 170.000 €.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa hau, bere gain hartzen dituen arlo eta modalitate ezberdinen artean, ikusizko arteen arloko prestakuntza, zabalkunde eta ekoizpen beharrei erantzuten saiatzen da. Programak orokorrean emaitza onak izan ditu; honela esan genezake zabalkunde eta ekoizpen arloak oso finkatuta daudela eta oso erantzun egokia izan dutela. Prestakuntza arloa, modalitate berriena, makalago ibili da eta aurreko urtean baino laguntza gutxiago eta diru-kopuru gutxiago esleitu da. Guztira eskaera kopurua igo egin da (115etik 183ra pasa da), igoera handiena Ekoizpen arloan eman delarik (56tik 90era).

2010ean lortutako emaitzak honako hauek dira hurrenez hurren (arlo-modalitatea, eskaera kopurua, baiezkoren kopurura, hasierako aurrekontua eta emandakoa):

- 1.- Prestakuntza: 18, 8, 35.000€, 16.535
 - 2.- Sustapen-zabalkuntza:
 - a) Erakusketak Euskadin, Estatuan/ atzerrian 29, 12, 105.000€, 111.171€.
 - b) Jardunaldiak, batzarrak: 11, 8, 50.000€, 56.463€.
 - c) Argitalpenak: 38, 10, 90.000€, 77.296€.
 - 3.- Ekoizpena: 90, 25, 170.000€, 170.000€.
- Guztira: Eskaerak: 183. Baiezkoak: 63. Aurrekontua: 450.000 €. Emandakoa: 431.465 €.
- Ikusten denez, Formazio arlorako zegoen diru kopurua ez da guztiz banatu.

1.-Título
Izenburua

Galeriak.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko apirilaren 28koa, Kultura Sailburuarena, Nazioarte mailako Arte-azoketan stand-ak alokatzeko Euskal Autonomia Erkidegoko arte-galeriei dirulaguntzak emateko erregimena arautzen duena (EHAA 88. zkia., 2010eko maiatzaren 13koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea Euskal Autonomia Erkidegoan kokatutako Arte-Galeriek 2010ean zehar izan diren nazioarte mailako arte-azoketan parte hartu ahal izan dezaten stand-ak alokatzeko diru laguntzak ematea izan da.

Programa honen bidez ematen diren laguntzak jarraian aipatzen diren azoketako stand-aren alokairu gastuak ordaintzera zuzentzen dira. Guztira, 85.000 € izendatu dira programa honetarako, honela banatuta:

- Espainiako Estatutik at antolatzen diren Nazioarteko Azoketan parte hartzeko: Art Chicago, Art Forum-Berlin, Art Basel-Basilea, Art Basel-Miami, FIAC-Paris, Art Brussels, Art Cologne, Arte Lisboa, Art Frankfurt, Artissima, Frieze Art, Pulse Art, Paris Photo, Viennafair-Viena eta Maco-Mexico : 61.000 €.
- Madrilako Nazioarteko ArCo azokan parte hartzeko: 24.000 €.
- Aurreko bi ataletan aipatzen ez diren nazioarteko arte ferietan parte hartzeko (aurreko bietara zuzendutako diru-kopuruak agortzen ez badira).

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Aurrekontua: 85.000€. Eskaerak: 12. Emandakoak: 12 Esleitutako diru-kopurua: 72.425€.

Aurreko urtetako datuekin alderatuta esan orokorrean beherakada izan da: eskabide kopurua gutxitu egin da (16tik 12ra); guztira 8 nazio-arteko arte ferietan parte hartu da (aurreko ekitaldian 11n parte hartu zen); Estatutik kanpoko ferietan parte hartzea 4tik 2ra pasa da.

Emaitzak oso onak ez badira ere positibotzat jo daitezke gaur egungo arte merkatuen egoera ikusita. Bultzatu beharrekoa jotzen da merkatuetan galerien presentzia egotea.

1.-Título
Izenburua

Liburuaren Barneko Sustapena.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko irailaren 10ekoa, Kultura sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoan liburuia sustatu eta zabaltzeko kongresuak, hitzaldiak eta kultur ekintzak antolatzeko dirulaguntzak arautu eta horretarako deia egiten duena. (EHAA 178. zkia., 2010eko irailaren 15ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honek 2010eko ekitaldian Euskal Autonomia Erkidegoan biltzarrak, hitzaldi-zikloak eta liburuia sustatu eta zabaltzeko jarduerak antolatu eta eurretan parte hartzeko dirulaguntzak eman ditu. 2010eko gehieneko kopurua 60.000 eurokoa izan da.

Dirulaguntzak jaso dezaketan jarduerak ondoko hauek dira:

- Euskal liburuaren arloko talde profesionalen gai berezien inguruko biltzar, elkartze, hitzaldi-ziklo eta mahainguruak antolatzea.
- Liburuia sustatu eta zabaltzeko kultur ekintzak.
- Deialdi honetan ezarritako xedeak lortze aldera egindako liburu, buletin eta liburuxken edizioa.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Liburuia sustatzeko antolatutako ekitaldiei esker sektoreak bultzada jasotzen du, eta gaur egun hori ezinbestekoa da industria honek aurrera jarrai dezan. Ondorioz, programa honen bidez lortutako emaitzak eta gizartean izan duten eragina garrantzitsutzat jo ditzakegu, bere helburuak osoki lortzen dituelako.

2010ean 10 eskaera jaso dira, eta horietatik 6ei eman zaie diru-laguntza. Aginduan aurreikusita zeuden diru-baliabideetatik dena gastatu da.

1.-Título
izenburua

Liburuaren Itzulpena.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko martxoaren 10ekoa, Kultura sailburuarena, euskal liburuaren itzulpenarekin zerikusia duten ekintzetarako laguntzak emateko modua arautu eta deia egiten duena. (EHAA 65. zkia., 2010eko apirilaren 9koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea euskarazko liburuak zein Euskal Autonomia Erkidegoan jaio edo bertan helbideratuta dauden idazleek jatorriz gaztelaniaz sortutako literatur lanak beste hizkuntza batzuetara itzultzeko laguntzak ematea da. 2010ean 110.750 €ko aurrekontua egon da, eta diruz lagun daitezkeen honako jardueraren edo modalitate hauen arabera daude banatuta:

- Euskaraz idatzitako jatorrizko literatura-lanak eta Euskal Autonomia Erkidegoan jaio edo bizi diren egileen gaztelaniazko literatura-lanak beste hizkuntzetara itzultzea: 73.000 euro.
- Nazioarteko merkatuetan itzulpen-eskubideak saltzera bideratutako literatura-lanen laginen itzulpenak: 15.000 euro.
- Literatura-itzulpenaren eremuan, prestakuntza-jarduerak antolatzea: 17.750 euro.
- Jadanik itzulita dauden literatura-lanak nazioartean ezagutaraztea bidaia-poltsen bitartez: 5.000 euro.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Aurten berriro, diru-baliabide guztiak agortu ez badira ere, garatutako programek Euskal Herriko produkzio bibliografikoa Euskal Autonomia Erkidegotik kanpo ezagutarazteko helburua betetzen dutela nabaria da.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak eta emandako dirua:

- Itzulpenak: 37, 36, 90.969 euro.
 - Laginak: 6, 6, 4.395 euro.
 - Prestakuntza jarduerak: 3, 2, 13.092 euro.
 - Obrak Nazioartean ezagutarazteko bidaia-poltsak: 4, 3, 2.294 euro.
- Guztira, beraz, 110.750 euro banatu dira.

1.-Título
Izenburua

Euskarazko Liburuaren Argitalpena.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko uztailaren 28koa, Kultura sailburuarena, euskaraz argitaraturiko liburuarentako diru-laguntzak emateko modua arautzen duena. (EHAA 158. zkia., 2010eko abuztuaren 18koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea euskaraz argitaraturiko liburuarentako laguntzak ematea da. 2010eko ekitaldirako programa honen aurrekontua 455.404 eurokoa izan zen.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartearen

Helburu garrantzitsu bat betetzen da deialdi honen bidez: euskarazko edizioa bultzatzen duten enpresei laguntzea. 27 argitaletzek aurkeztutako 27 Edizio Planetan 353 euskarazko lan literarioen edizioa lagundu da. Presupuestoa guztia agortu zen.

1.-Título
Izenburua

Gaztelaniazko Liburuen Argitalpena.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko uztailaren 28koa, Kultura sailburuarena, gaztelaniazko literatura-argitalpenetarako laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiten duena. (EHAA 163. zkia., 2010eko abuztuaren 25ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea euskarazko literatura-argitalpenetarako laguntzak ematea da. 2010eko ekitaldirako programa honen aurrekontua 100.000 eurokoa izan zen.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Helburu garrantzitsu bat betetzen da deialdi honen bidez: gaztelaniazko edizioa bultzatzen duten enpresei laguntzea. 20 argitaletzek aurkeztutako 20 Edizio Planetan 143 euskarazko lan literarioen edizioa lagundu da. Presupuestoa guztia agortu zen.

1.-Título
Izenburua

Euskadi Literatura Sariak.

2.-Norma reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko apirilaren 14koa, Kultura sailburuarena, Euskadi literatura sariak, arautu eta horretarako dei egiten duena.
(EHAA 74. zkia., 2010eko apirilaren 22koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional
Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Euskal Herriko literatura lanetarako den Euskadi literatura sariak euskaraz zein gaztelaniaz aurreko urtean idatzi eta argitaratutako lanen literatur kalitatea saritzen du, hizkuntzak aberasteko eta literatur adierazpenetarako erabil daitezen lagungarri izango delakoan.

Zortzi modalitate ezberdin daude: euskarazko literatura (18.000 €), gaztelaniazko literatura (18.000 €), euskarazko haur eta gazte literatura (18.000 €), gaztelaniazko haur eta gazte literatura (18.000 €), euskarazko literatura itzulpena (18.000 €), literatura lanaren ilustrazioa (18.000 €), euskarazko saiakera (18.000 €) eta gaztelaniazko saiakera (18.000 €).

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social
Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Euskadi Literatura Sariak (euskarazko literatura, gaztelaniazko literatura, euskarazko haur eta gazte literatura, gaztelaniazko haur eta gazte literatura, euskarazko literatura itzulpena, literatura lanaren ilustrazioa, euskarazko saiakera eta gaztelaniazko saiakera) euskal literaturgintza bultzatzeko oso tresna erabilgarriak dira. Hauen bidez saritutako autoreek eta euren obrek garrantzizko proiektio publikoa izaten dute.

1.- Título

Izenburua

Kultura 2.0: Kultura Industrien berrikuntza teknologikoa.

2.- Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2010eko urriaren 20koa, Kultura sailburuarena, kultura-industrien berrikuntza teknologikorako Kultura 2.0 programari diru-laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiteko dena. (EHAA, 2010eko azaroaren 3a)

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Agindu honen xedea da kultura-industrien berrikuntza teknologikorako Kultura 2.0 programaren garapena laguntzeko diru-laguntzak emateko araubidea ezartzea. Arlo digitalean Euskadiko Autonomia Erkidegoko kultura-enpresen lehiakortasuna hobetzeko jarduketak dira, 2010eko urtarrilaren 1etik abenduaren 30era bitartean egin beharrekoak.

Kultura-industrien alorreko berrikuntza eta egokitzapen teknologikoa lagundu da, lehiakortasunaren hobekuntza ekintza espezifikoaren bitartez, berrikuntza eta nazioartekotzearen bidez, eta merkatu berrien dibertsifikazioaren eta bilaketaren bidez.

2010eko ekitaldirako programa honen aurrekontua 262.500 €koa izan da.

Banakako proiektuetarako : 160.000 € eta lankidetzakoetarako 102.500 €.

Esleitutako: banakako proiektuetarako 162.919,64 € eta lankidetzakoetarako 99.321,86€.

Guztira 262.241,50€.

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Eskaera kopurua: 41

Banakako proiektuak 36 eta lankidetzako proiektuak 6

Diruz lagundutako egitasmoak: banakako proiektuak 24 eta lankidetzakoak 5

Esleitutako proiektuak aztertu eta gero, honakoa baieztatu daiteke: Kultura-enpresen lehiakortasun digitala hobetzeko, hau da, lehiakideen posizioa iristeko edo lehiakideekiko posizioa hobetzeko edo mantentzeko bidea erraztu die Kultura 2.0 diru-laguntzak.

1.- Título

Izenburua

Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak kudeatutako diru-laguntzak.

2.- Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2010eko ekainaren 3koa, Kultura sailburuarena, 2010ean Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak kudeatutako programen kontura diru-laguntzak ematea arautzen duena.

3.- Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Xedapen honetan bost programa jasotzen dira: Euskalgintza, Hedabideak, IKT, EBPN eta LAMHITZ.

II. KAPITULUA.. EUSKALGINTZA DEIALDIA. Programa honen xedea gizarte-bizitzaren esparru jakinetan euskara sustatzeko, garatzeko edota normalizatzeko lanetan diharduten pertsona juridiko pribatuek 2010. urtean burutuko dituzten egitasmoei zuzenduriko diru-laguntzak arautu eta dei egitea da.

Egitasmo lagungarriak:

a)Aisialdian euskararen erabilera areagotu eta sendotzeko egitasmoak: aisialdirako begiraleei zuzendutako prestakuntza; materialak; eskola-orduz kanpoko kirol eta kultura jardunak; jostailu, joko eta denbora-pasak...

b)Ezagupenetik erabilerarako jauzia egite aldera, harreman sareetan euskararen erabilera sustatu eta indartzeko egitasmoak, bai ahozkoan bai irakurri-idatzian, zenbait gizarte-talderi zuzendutakoak lehenetsiz: haur eta gazteak, euskaldun berriak, etorkinak.

c)Euskara ez dakiten euskal herritarrak (erdal mundua) euskarara hurbiltzea eta beroriei euskaraz sortu eta burututako jardunaren berri ematea helburu duten egitasmoak.

d)Euskararen ondareari buruzko informazioa jaso, gorde edota digitalizatu eta hedatzea helburu duten egitasmoak.

e)Euskarari lotutako alderdiren bat aztertzeako jardunaldiak.

f)Euskalgintzan ibilbide oparoa izateagatik nabarmendutako pertsonak edo elkarteak omentzeko egitasmoak.

g)Euskararen familia bidezko transmisioa sendotzea helburu duten egitasmoak.

h)Euskarazko irakur zaletasuna sustatzea helburu duten egitasmoak: irakurketa- eta idazketa-trebetasunak garatze aldera buruturiko jardunak, sariak, lehiaketak, idazleen eta irakurleen arteko topaketak eta literatura-gidak.

i)Emakumeen euskarazko sormen kulturala bultzatzea helburu duten egitasmoak: hitzaldiak, erakusketak eta tailerrak.

j)Etorkinen artean euskararen erabilera sustatzera zuzendutako jarduerak eta proiektuak bultzatzea helburu duten egitasmoak.

k)Eskuarki erdara darabilten zabalkunde handiko biltzar, jardunaldi edo ospakizun berezietan euskararen erabilera, ahozkoa zein idatzizkoa, ziurtatzea helburu duten egitasmoak.

l)Euskaraz landu eta plazaratutako kalitatezko ekarpenak bikaintasunaren irizpideen arabera bultza eta babesteko egitasmoak.

m)Euskarazko kultur produktuak eta produktu horien sortzaileak nazioartean ezagutzera emateko estrategiak indartzeko egitasmoak.

n)EBPNko lan-ildo estrategikoak bideratzeko lagungarri diren egitasmoak.

III. KAPITULUA. HEDABIDEAK DEIALDIA. Programa honen xedea Euskarazko hedabideak sendotu, garatu eta normalizatzeko 2010. urtean burutuko dituzten egitasmoei zuzenduriko diru-laguntzak arautu eta dei egitea da. Laguntza beharrezko lege-nortasunez horniturik egon eta, aldi berean, dagokion erroldan izena emanik, aipaturiko hedabideen jabe diren pertsona juridiko pribatuei zuzendurik dago.

Hona diruz lagungarriak diren hedabideak:

a) A multzoa: euskara hutsezko eguneroko prentsa inprimatua: euskararen esparru geografiko osoan eta udalerrri edo eskualde jakinetan zabaltzen diren egunkariak.

b) B multzoa: euskara hutsezko aldizkari inprimatuak:

- B₁ azpi-multzoa: Euskararen esparru geografiko osoan zabaltzen diren informazio orokorreko aldizkariak zein aldizkari espezializatuak (pentsamendua, zientzia, musika, natura, haur eta gazteei zuzendutakoak...).

- B₂ azpi-multzoa: Udalerrri eta eskualde jakinetan zabaltzen diren informazio orokorreko aldizkariak.

c) C multzoa: nagusiki gaztelania darabilten egunkarien euskara hutsezko gehigarriak.

d) D multzoa: emititu ahal izateko beharrezkoak diren baimenen jabe izanik, partez edo erabat, euskaraz ari diren uhin bidezko irratiak.

e) E multzoa: partez edo erabat, euskaraz ari diren telebistak.

f) F multzoa: Internet bidezko hedabideak eta berri agentziak:

- Euskara hutsezko egunkari eta aldizkariak.
- Partez edo erabat, euskaraz ari diren irratiak.
- Notiziak euskaraz ematen dituzten berri-agentziak.

IV. KAPITULUA. IKT DEIALDIA. Programa honen xedea Informazioaren eta Komunikazioaren teknologietan euskara sustatu, garatu edota normalizatzeko egitasmoei (IKT) zuzenduriko diru-laguntzak arautu eta dei egitea da.

Informazioaren eta komunikazioaren teknologietan euskarazko baliabideak, tresnak eta aplikazio berriak garatu eta, aldi berean, euskararen presentzia areagotzea Internet-en, eduki digitalak sortuz. Egitasmo lagungarriak:

a) A multzoa: Euskarazko atari eta webguneak, eta partehartze eta komunikaziorako edukiak egitea eta komunitate birtualak sustatzea helburu duten egitasmoak. Egitasmoak zerbitzu anizkoitzak eskaini beharko dituzte.

Multzo honetan, bereziki web 2.0 teknologia garatzen duten egitasmoak lehenetsiko dira.

b) B multzoa: Hizkuntzen teknologietan euskara integrazteko egitasmoak. Aplikazioen eta produktuen garapena bakarrik onartuko da.

c) C multzoa: Softwarea euskaraz sortzea edo eta euskarara lokalizatzea helburu duten egitasmoak

- Enpresa-kudeaketarakoak.
- Erabilera orokorreko tresnak edo lanabesak.
- Aisialdia eta bizi-kalitatea hobetze aldekoak.
- E-inklusiorako lanabesak.

d) D multzoa: Bizi-kalitate eta aisialdiko edukiak:

- Jolasak.
- Ikus-entzunezko edukiak.
- Erabilpen handiko zerbitzuak.
- Ez-gaituentzat egokitutako edukiak.

e) E multzoa: Lan mundurako euskarazko edukiak:

- Mikroenpresentzat eta autonomoen elkarteentzat erabilera orokorreko edukiak.
- Mikroenpresentzat eta autonomoen elkartzeentzat eduki espezifikoak.

V. KAPITULUA. EBPN. Programa honen bitartez EAEko Administrazioak diruz laguntzen ditu Euskara Biziberritzeko Plan Nagusiaren (EBPN) harira toki-entitateak bideratzen dituzten ekimenak.

Programa honen euskarria dugu: Eusko Legebiltzarrak 1999an onartua, euskararen egoeran eta dinamikan esku hartzeko bideak proposatzen ditu, eta helburu nagusitzat jotzen du "Euskal Herrian maila pertsonalean, sozialean eta ofizialean, euskararen berreskurapen osoa lortzeko euskararen aldeko urratsak areagotzea".

Herri Administrazioetan Hizkuntza Normalizatzeko Zuzendaritzari dagokio, Kultura Saileko egitura organikoaren arabera, laguntza-deialdi hau kudeatzea.

Hartara, Kultura Sailak laguntza-bideetara dei egiten die toki-entitateei (udal, udal-patronatu, mankomunitate...) Euskara Biziberritzeko Plan Nagusiaren ildotik euskararen aldeko ekimenak bidera ditzaten. Joan den urteko deialdiak urte naturalean, 2010ean, antolatutako egitasmoak hartu zituen kontuan eta, beraz, eskatzaileek urte horretako jardueren egitasmo-aurrekontua aurkeztu zuten Kultura Sailean. Beronek eskabide guztiak banan-banan baloratu eta, ondoren, diru-laguntza agindu zien puntuazio onena lortu zutenei, diru-kopuru osoa agortu arte (1.800.000 €, 2010erako).

Diru-laguntzaren ordainketa bi eratan egin da, jasotako diru-laguntzaren zenbatekoaren arabera. Hamabi mila (12.000) euro gainditu ez duenean, osoa edo doitua, lana eta gastua nola justifikatu dituen kontuan izanik. Hamabi mila (12.000) euro gainditu duenean, bi zatitan: lehen zatia ebazpena eman eta berehala (agindutako kopuruaren %80a), eta gainerako %20a, osoa edo doitua, lana eta gastua nola justifikatu dituen kontuan izanik.

VI. KAPITULUA. LANHITZ Entitate pribatuak eta zuzenbide publikoko korporazioek Euskal Autonomia Erkidegoan dituzten lantokietan 2010ean euskararen erabilera eta presentzia areagotzeko diru-laguntzak (LHT)

Euskarazko zerbitzuen eskaintza eskolatik harantzago eraman eta beste erabilera-eremu berezi eta garrantzitsuetara zabaltzea, besteak beste, enpresa-mundura.

- Helburu zehatza: diru-laguntza deialdi honen helburua sektore pribatuko entitateei eta zuzenbide publikoko korporazioei diru-laguntzak emateko modua arautzea da, 2010ean entitateotako Euskal Autonomia Erkidegoko lantokietan euskararen erabilera-planak egin edota garatzeko.

- Diruz lagundutako jarduerak bi dira:

1. Planaren diseinurako. Laguntza hau jaso ahal izateko, entitateek hilabeteko epea izango dute eskabidea egin eta lehen euskara-planaren diseinua aurkezteko. Erreferentzia Marko Estandarraren lehendabiziko 3 ardatzetatik bi ardatz jorratu behar dituzte gutxienez.

2. 2010eko kudeaketa-planaren garapena. Kudeaketa-plana garatzeko ekintzak 2010eko urtarrilaren 1etik 2010eko abenduaren 31ra bitartean egin behar dira. Helburu honetarako eskabideak aurkezteko epea hilabetekoa izango da.

Diseinurako diru-laguntza eskatzen bada, kudeaketarako ere eskatu behar da.

4.- Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

EUSKALGINTZA: 316 egitasmo aurkeztu ziren eta 190 izan ziren diruz lagunduak.

Banatutako laguntza: 1.338.999,08 €.

Eragina gizartean : Oso handia

HEDABIDEAK: 127 egitasmo aurkeztu ziren eta 117 izan ziren diruz lagunduak.

Banatutako laguntza: 5.7124.537,02 €

Eragina gizartean: Oso handia

IKT: 250 egitasmo aurkeztu ziren eta 202 izan ziren diruz lagunduak

Banatutako laguntza: 1.626.000 €

EBPN: Lau multzotara bideratu ziren eskaerak.

1. multzoko 1. azpimultzora 132 toki-entitate aurkeztu ziren eta 130 onartu. Toki entitate horiek 1611 ekintza aurkeztu zituzten azpimultzoko horretara. Banatutako diru-laguntza: 1.673.924,48 €

1. multzoko 2. azpimultzora 13 toki-entitate aurkeztu ziren eta 6 onartu. Banatutako diru-laguntza: 24.681,02 €

2. multzora 16 toki-entitate aurkeztu ziren eta 15 onartu. Banatutako diru-laguntza: 90.394,50 €

3. multzora entitate bat aurkeztu zen. Banatutako diru-laguntza: 11.000 €

4. multzora 110 toki-entitate aurkeztu ziren eta 109 onartu. Toki-entitate horiek 414 ekintza aurkeztu zituzten. Banatutako diru-laguntza: 0 €.

LANHITZ: Guztira, 2010eko deialdian 162 enpresak jaso zuten lantokian erabilera-plana garatzeko diru-laguntza, haietariko 19k lehen aldiz jaso zuten laguntza eta gainontzekoak, 143 enpresak, aurreko urte(et)an ere aurkeztuak ziren.

2010ean planaren diseinurako eta plana gauzatzeko 16 enpresak jaso zuten diru-laguntza, eta kudeaketa-plana 2010ean egiteko 146 enpresak jaso zuten laguntza.

Aginduaren bidez 2010eko ekitaldian 2.400.000,00 euro zuzendu dira diru-laguntza modalitate honetara. Hasiera batean diru-laguntza arautzen duen aginduaren bidez 2.200.000 euro, eta Hizkuntza Politikarako sailburuordearen ebazpenaren bidez beste 200.000 euro.

1.-Título
Izenburua

HEHOBA.

2.-Norma Reguladora
Araua

AGINDUA, 2010eko urriaren 20koa, Kultura sailburuarena, euskarazko hedabideetan hobekuntza azterketak egitea helburu duten egitasmoei zuzenduriko diru-laguntzak emateko modua arautu eta deia egiten duena (Hehoba deialdia).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional
Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Euskarazko hedabideetan hobekuntza-azterketak bideratu ahal izatea. Azterketa lagungarriak:

- a) Hedabidearen planteamendua digitalizazioaren inguruan.
- b) Hedabideari zuzenduriko hobekuntza-proposamenak identifikatzea.
- c) Hedabideari buruzko hausnarketa estrategikoa.
- d) Hedabideari buruzko lan-ildo berrien potentzialitatea eta egingarritasuna lantzea.
- e) Hedabidearen posizionamenduaren eta hartzaile potentzialarekiko harremanaren diagnosia egitea.
- f) Hedabidearen merkatuari dagokion azterketa.
- g) Hedabidearen finantzaketa propioa hazteko proposamena lantzea.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social
Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

10 egitasmo aurkeztu ziren eta 6 izan ziren diruz lagunduak.
Banatutako laguntza: 90.000 €